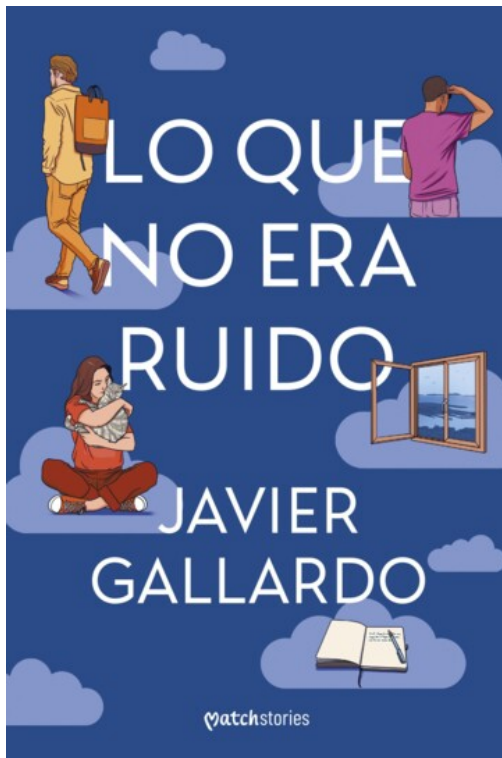




Lo que no era ruido

Javier Gallardo

Una emocionante novela sobre la pérdida, los lazos familiares y la valentía de enfrentarse a aquello de lo que llevamos años huyendo.

Una emocionante novela sobre la pérdida, los lazos familiares y la valentía de enfrentarse a aquello de lo que llevamos años huyendo.

Hace cinco años, **Amalia** no solo perdió a su madre, también a su hermana Laura, que desapareció de su vida junto al hombre al que ella amaba. Desde entonces, ha aprendido a convivir con el vacío, refugiándose en **una rutina que nunca ha conseguido llenar del todo las grietas del pasado.**

Pero una llamada inesperada lo cambia todo: Laura ha sufrido un accidente y se encuentra en coma. Obligada a volver a Alicante, la ciudad a la que juró no volver, Amalia se ve obligada a enfrentarse a aquello de lo que lleva demasiado tiempo huyendo. **A los errores, a las pérdidas y a la pregunta que ha evitado hacerse durante años: cómo volver a ser ella misma.**

Una novela sobre el **duelo**, los **lazos familiares** y la difícil tarea de **perdonar**. Sobre cómo **el amor, incluso cuando deja cicatrices, puede convertirse también en el camino de regreso a uno mismo.**

Fecha de publicación:
07/10/2026

Sello Editorial:
Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es



Javier Gallardo

Javier Gallardo creció a caballo entre Oviedo y León, y se tituló en Interpretación por la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias. Desde muy pequeño le ha apasionado la música, el teatro, el baile y la literatura. Trabajó como actor en numerosas producciones teatrales y se probó en el mundo audiovisual con series como *Olivia* o *Alma*, de Netflix.

Gracias a su abuelo descubrió su pasión por la poesía y se lanzó a escribir sus propios textos, que comparte con su gran comunidad en Instagram. Después de publicar dos poemarios, *Sin miedo a sentir* (Delecé Ediciones) y *Cúrame tiempo* (MR), ahora se atreve a dar el salto a la novela con *Lo que no era ruido*.