



Fecha de publicación:
07/10/2026

Sello Editorial:
Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Orgullo y prejuicio

Jane Austen, Nuria Riaza

El clásico más importante de Jane Austen, *Orgullo y prejuicio*, se convierte en una serie de Netflix que se estrena este año 2026. Esta edición especial con tantos tintados recrea y celebra ese universo con las evocadoras ilustraciones de Nuria Riaza.

El clásico más importante de Jane Austen, *Orgullo y prejuicio*, se convierte en una serie de Netflix que se estrena este año 2026. Esta edición especial con tantos tintados recrea y celebra ese universo con las evocadoras ilustraciones de Nuria Riaza.

«Es una verdad universalmente aceptada que un hombre soltero en posesión de una notable fortuna necesita una esposa.»

Así comienza la historia de la emblemática pareja formada por Mr. Darcy y Elizabeth Bennet. En esta edición, delicada y brillantemente ilustrada por Nuria Riaza, Lunweg recrea la relación entre ambos y nos acerca al universo completo de una de las novelas más icónicas de Jane Austen.

Quien ya haya disfrutado de la historia de las hermanas Bennet, podrá redescubrir los personajes inolvidables, los sugerentes paisajes y las suntuosas mansiones a través de estas bellísimas imágenes. Quien lo haga por primera vez se sumergirá en un mundo que le fascinará y acompañará para siempre.

Jane Austen

Jane Austen (Steventon, 1775 – Winchester, 1817). Considerada hoy la primera gran novelista de la literatura inglesa, contó con cierto reconocimiento en vida, a pesar de que no alcanzó la posición canónica que ocupa hoy hasta mucho después. Fue la séptima y penúltima hija del reverendo de Steventon y vivió siempre con sus padres, hermanos y sobrinos en Hampshire y Bath. Educada en casa y con una vasta biblioteca a su disposición, adoptó la afición de la escritura desde muy joven y sus primeros relatos se conservan en su *Juvenilia*. Escribió los borradores de *Sentido y sensibilidad* y *Orgullo y prejuicio* antes de cumplir los veintidós años, aunque no se publicarían hasta 1811 y 1813, respectivamente. Después les seguirían *Mansfield Park*, *Emma*, *La abadía de Northanger* y *Persuasión*. A punto de cumplir los cuarenta y un años, comenzó a escribir *Sanditon*, que dejaría inacabada al fallecer prematuramente. Si bien en un inicio publicó sus novelas de forma anónima, a su muerte Jane había firmado casi todos sus libros con su nombre. El vigor irónico de su prosa y la complejidad de sus personajes hacen de su obra un punto de referencia ineludible en la historia de la literatura universal.

Nuria Riaz

Nuria Riaz (Almansa, 1990) es licenciada en Bellas Artes Universidad Politécnica de Valencia y CFGS de Cerámica Artística de la EASC Manises. Ceramista, además de ilustradora, en sus proyectos combina diferentes lenguajes como el dibujo, el bordado o el tejido de lanas y fibras naturales. Su sensibilidad y su delicadeza artística combinan magistralmente con el universo de Jane Austen.