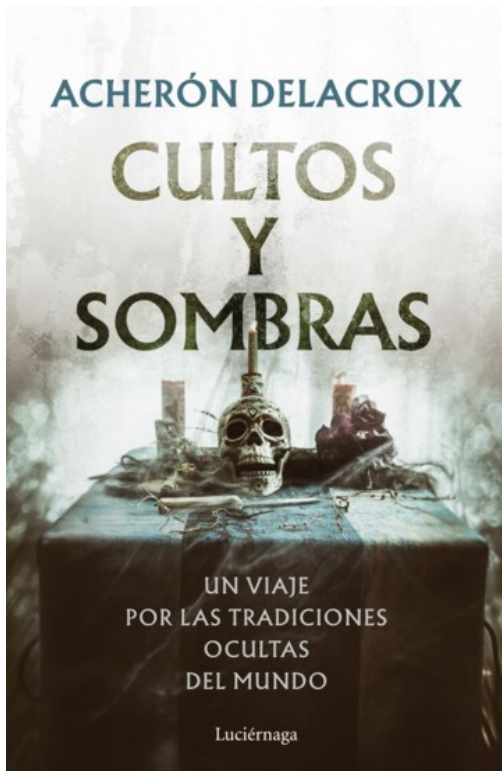




Cultos y sombras

Acheron Delacroix

No todo lo sagrado habita en la luz.

No todo lo sagrado habita en la luz.

Hay **saberes** que no desaparecen: esperan. Permanecen **ocultos** en los márgenes de la historia, en los **rituales** transmitidos en voz baja, en la memoria de los pueblos y en la fascinación humana por todo aquello que no puede explicarse del todo. En *Cultos y sombras*, te internarás en un recorrido inquietante y seductor por las **tradiciones ocultas** y **espirituales** de los **cinco continentes**, allí donde la frontera entre lo visible y lo invisible se vuelve incierta.

Acherón Delacroix te conduce por un universo de **ancestros**, **espíritus**, **cultos**, **símbolos** y **ceremonias** que han atravesado siglos y civilizaciones, desde África y América hasta Europa, Asia y Oceanía. Más que un inventario de creencias, este libro es una inmersión en la dimensión más enigmática de la experiencia humana: aquella que busca sentido en la oscuridad, belleza en el misterio y respuestas en lo que permanece velado. Una obra para lectores atraídos por lo prohibido, lo ancestral y lo inexplicable.

Fecha de publicación:
11/11/2026

Sello Editorial:
Ediciones Luciérnaga

Contacto de prensa

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Acheron Delacroix

Acherón Delacroix no se define como autor, sino como **operador de lo invisible**. Mentalista y creador de experiencias, desarrolla su trabajo en el umbral donde la percepción se quiebra y el individuo se enfrenta a aquello que no puede explicar. Su enfoque no busca entretener, sino activar y provocar una transformación perceptiva.

Con una sólida trayectoria en medios nacionales como RTVE y Telecinco, se ha consolidado como un **referente** en la **divulgación de lo inexplicable**. Su práctica **integra** años de investigación en **antropología mística** y **tradiciones esotéricas**, y utiliza el **mentalismo** y el **simbolismo** como herramientas fundamentales.

Cultos y sombras representa la primera grieta visible de un trabajo desarrollado durante años en el más absoluto silencio.