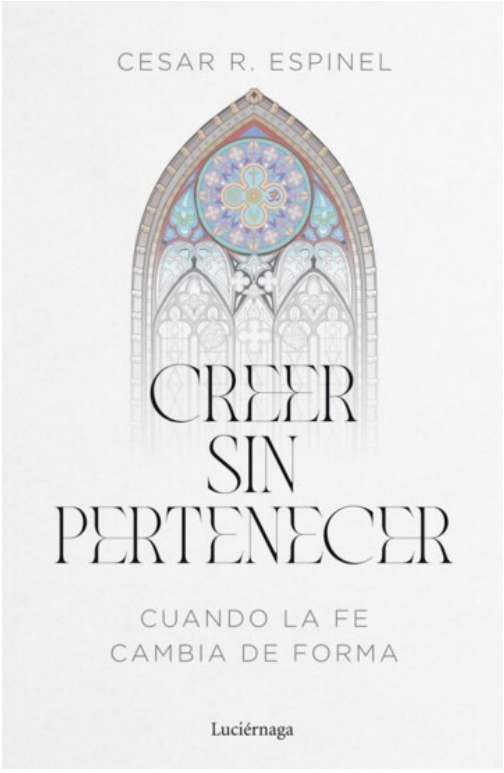


Creer sin pertenecer

César R. Espinel

Si no encajas en ninguna religión, quizá no te falta fe: te falta un lenguaje para nombrarla.

Si no encajas en ninguna religión, quizá no te falta fe: te falta un lenguaje para nombrarla.

Puede que **no te identifiques** con una Iglesia, con una **etiqueta** o en con «así se ha hecho siempre»… y, sin embargo, **sientas** que **te falta algo**: sentido, raíces, una manera de expresar con claridad lo que te ocurre por dentro.

Creer sin pertenecer pone palabras a una intuición cada vez más extendida: **la fe no ha desaparecido**, solo **ha cambiado de forma**. A través de ejemplos culturales y cotidianos, el libro explora por qué **reaparece lo sagrado** en una época que prometía autosuficiencia, cómo se vive hoy una **espiritualidad «sin dogma»** —entre meditación, símbolos, redes, películas o canciones, y tradiciones mezcladas— y por qué las instituciones religiosas ya no convencen a tantas personas.

Pero las preguntas de fondo siguen ahí: ¿qué ocurre cuando buscamos valores sin aceptar normas? ¿Qué riesgos tiene una espiritualidad sin memoria, sin comunidad y sin raíces?

Estas páginas proponen un diálogo claro, actual y sin sermones, que te acompaña a entender tu búsqueda y a mirarla con criterio.

Fecha de publicación:
25/11/2026

Sello Editorial:
Ediciones Luciérnaga

Contacto de prensa

Nombre: Ester Torras

Telefóno: 934928895

Email: etorras@planeta.es

Nombre: Paloma Cordón

Telefóno: 934928633

Email: pcordon@planeta.es



César R. Espinel

César R. Espinel (Madrid, 1992) es **profesor** de Historia y **Simbología de las Religiones** desde 2017.

Se **diplomó** en **Mitología y Simbología** en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona (ISCREB), es **bachiller** en **Ciencias Religiosas** y **máster** en **Diálogo Interreligioso, Ecuménico y Cultural** en la misma institución.

Desde 2017 es profesor en distintos espacios de Madrid como Escuela de Atención, la Casa de México o el Instituto de Humanidades Francesco Petrarca, donde imparte cursos de divulgación, fundando en 2020 su propio **espacio *online*** , **Centro Ultreia**; nombre que comparten sus canales de divulgación en Youtube y TikTok.

Toda su actividad está enfocada desde el punto de vista de la **simbología religiosa**, pues considera que es el idioma más antiguo del mundo y patrimonio de la humanidad, fundamental para **escapar de** los **fanatismos** tan característicos de la posmodernidad y **tender puentes** entre culturas.

Autor del libro: *El Prado Sagrado. Ocho pasos en el camino.*