

Jordi Doce

## *Dime el regreso*



# Dime el regreso

**Jordi Doce**

Este es tal vez el libro más completo de su autor, testimonio de una búsqueda constante lo mismo en la vida que en la escritura.

**Este es tal vez el libro más completo de su autor, testimonio de una búsqueda constante lo mismo en la vida que en la escritura.**

Esta nueva entrega de Jordi Doce es la historia de una convalecencia, el relato de un viaje que quisiera concluir con su protagonista en tierra firme. Los poemas de *Dime el regreso* se afanan por restablecer –no sin temores– los lazos de confianza con el mundo. Las tres secciones del conjunto están presididas simbólicamente por otros tantos elementos naturales –aire, agua, tierra–, conforme la realidad va tomando cuerpo y el viajero siente que sus pasos dejan huella. O que ante él se abre un camino. La escritura de Doce, cada vez más esencial, pegada a las vueltas y revueltas del pensamiento, alcanza una sorprendente economía de medios. Pero se aprecia también un “regreso” a los paisajes de sus primeros libros, vistos con la perspectiva de la madurez, desde una voz reflexiva que brilla por su lucidez, sensibilidad e inteligencia. El resultado es el libro más completo de su autor, testimonio de una búsqueda constante lo mismo en la vida que en la escritura. Hay futuro.

**Fecha de publicación:**

23/09/2026

**Sello Editorial:**

Fundación José Manuel Lara

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ángela Gentil

**Teléfono:** 628 80 82 11

**Email:** [editorial@fundacionjmlara.es](mailto:editorial@fundacionjmlara.es)



## Jordi Doce

Jordi Doce es autor, entre otros, de los libros de poemas *Lección de permanencia* (2000), *Nada se pierde. Poemas escogidos* (2015), *No estábamos allí* (2016) y *Maestro de distancias* (2022); estos dos últimos fueron elegidos mejor libro de su año por la revista *El Cultural*. En prosa ha publicado los cuadernos de notas y aforismos *Hormigas blancas* (2005), *Perros en la playa* (2011), *Todo esto será tuyo* (2021) y *La insistencia* (2025), así como libros de artículos y ensayos. Ha traducido la obra de numerosos poetas de habla inglesa. Fue lector de español en la Universidad de Oxford (1997-2000) y responsable del Área de Edición del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Actualmente coordina la colección de poesía de la editorial Galaxia Gutenberg y hace crítica literaria en *El Cultural*.