



Fecha de publicación:

11/11/2026

Sello Editorial:

Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es



Sofia Coppola

Ian Nathan

El extraordinario y maravilloso universo cinematográfico de una de las directoras más reconocidas del mundo.

El extraordinario y maravilloso universo cinematográfico de una de las directoras más reconocidas del mundo.

Un retrato atrevido y enriquecedor sobre la visión y el misticismo en la obra de Sofia Coppola.

Creer rodeada de cine convirtió a la pequeña Sofia en alguien que se movía ligera en los sets de rodaje y, desde muy temprana edad, las conversaciones en las que participó hicieron de ella una clara enamorada de contar historias. Con el tiempo, esa base se transformó en una voz artística distintiva y única: la suya propia. Su debut con *Las vírgenes suicidas* marcó su llegada al mundo del cine como una directora a la que le movía el ambiente, la emoción y la atmósfera. Desde entonces, ha construido una colección de obras extraordinarias que incluyen verdaderas bombas cinematográficas, como *Lost in Translation*, *Marie Antoinette*, *Somewhere*, *The Bling Ring*, *The Beguiled*, *On the Rocks* y *Priscilla*.

Sus trabajos exploran temas como la juventud, la nostalgia, la conexión humana y el mundo interior de sus personajes, a menudo ubicados en lugares aparentemente cómodos, como hoteles, dormitorios y palacios, que deslumbran en la gran pantalla gracias a su enorme poesía visual. Con claras influencias hacia el mundo de la fotografía, la música y la moda, sus historias funden la elegancia extrema con la intimidad de una forma magistral.

El trabajo inmersivo de Nathan y su voz autorizada en materia de cine convierte esta en una obra artesana que desgrana la evolución de Sofia Coppola compartiendo un relato que, como pasa en sus películas, se queda grabado incluso después de que aparezcan los créditos finales.

Ian Nathan

Ian Nathan es un prestigioso crítico de cine, guionista, productor y presentador. Ha sido editor ejecutivo de *Empire*, la revista de cine más importante del mundo. Entre sus biografías más vendidas destacan las de directores de culto como *Wes Anderson*, *Tim Burton*, *Los hermanos Coen* y *Tarantino*. Tiene la suerte de recorrer el mundo entrevistando a los buenos y a los mejores: ha visto trabajar a Steven Spielberg, ha compartido un helado con Peter Jackson y un montón de orcos, ha invitado a desayunar a Sigourney Weaver y ha podido abrazar a Oliver Stone y a Kate Winslet.