

RUMIKO TAKAHASHI
Maison
IKKOKU 6



Fecha de publicación:
23/09/2026

Sello Editorial:
Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Maison Ikkoku nº 06/10

Rumiko Takahashi

El clásico romántico de Rumiko Takahashi continúa con humor y enredos en una pensión donde convivir puede ser tan caótico como enamorarse.

El clásico romántico de Rumiko Takahashi continúa con humor y enredos en una pensión donde convivir puede ser tan caótico como enamorarse.

Godai no fue aceptado en la universidad en su primer intento, así que está estudiando para volver a presentar los exámenes de ingreso. Pero vivir en un edificio ruinoso lleno de inquilinos excéntricos y ruidosos le está dificultando alcanzar sus metas. Ahora que una hermosa mujer se ha mudado para convertirse en la nueva administradora del edificio, ¡Godai está al borde de la locura!

Godai y la administradora del edificio, Kyôko Otonashi, acogen a Nozomu Nikaidô bajo su protección cuando el estudiante de 18 años se muda al Ikkoku. Después de que Nikaidô es víctima de las bromas del Sr. Yotsuya, está decidido a vengarse, pero ¿podrá Nikaidô hacerle frente al misterioso embaucador?

Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico **Lone Wolf and Cub** (*El lobo solitario y su cachorro*).

En 1978, **Takahashi** debuta con **Urusei Yatsura** (en España **Lamu**), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: **Maison Ikkoku**, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en **Ranma 1/2**. Del 84 al 87 la autora también publica **Nyngio Saga** (**Mermaid Saga**), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: **Ranma 1/2** (**Ranma nibun no ichi**). Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de **Ranma 1/2** **Takahashi** publica **Ichi-Pound no Fukuin** (One-Pound Gospel), **Inu-Yasha** y **Rin-ne**, serie con la que sigue triunfando actualmente.