







REVISTA DE LINGÜÍSTICA Y CIENCIAS HUMANAS - I. FONDO 1924



**Fecha de publicación:**  
25/06/2026

**Sello Editorial:**  
Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:** Fernanda Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:** fazeredo@planeta.es

**Nombre:** Elena Suárez

**Teléfono:** 618697367

**Email:** elena.suarez@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Nuria Quintanar

**Teléfono:** 914230377

**Email:** nquintanar@espasa.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:** mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

# Misceláneo, junio 2026 (Ínsula nº 954, junio de 2026)

Misceláneo, junio 2026. Revista Ínsula nº 954.

## Misceláneo, junio 2026. Revista Ínsula nº 954.

Montserrat ESCARTÍN GUAL / Las "razones" de Pedro Salinas en *Razón de amor*

José Antonio LLERA / Antonio de Hoyos y Vinent: Decadentismo, anarquismo y prisión

Juan Antonio GARRIDO ARDILA / *La lozana andaluza* en la literatura española actual: *El manuscrito de sangre*, de Luis García Jambrina

María Encarnación PÉREZ ABELLÁN / Las sombras alargadas de la fraga: habitantes (literarios) en *Habitada*, de Cristina Sánchez -Andrade

Gonzalo PONTÓN GIJÓN / La felicidad incondicional de volver al *Quijote*

Fernando VALLS / La narrativa española actual en el Grand Séminaire de Neuchâtel

Francisca NOGUEROL / Cuando la ola del cuento te revuelca

Guadalupe ARBONA ABASCAL / Una pregunta obstinada

Javier SÁNCHEZ ZAPATERO / El malestar social en *Las buenas noches* de Isaac Rosa y *Mil cosas* de Juan Tallón

Pedro CARRIEDO CASTRO / Elogio del *Outsider* (poesía reunida de Álvaro Salvador, 1970-2024)

Luis GÓMEZ CANSECO / Jacobo Cortines: la eternidad de lo fugaz

José Luis GÓMEZ TORÉ / La poesía no ha caído en desgracia: maestro Mestre

Miriam REYES / En sus propias palabras