

ROSA MONTERO

El peligro de
estar cuerda



Fecha de publicación:

15/07/2026

Sello Editorial:

Booket

Contacto de prensa



El peligro de estar cuerda

Rosa Montero

Una apasionada defensa del valor de ser diferente.

Una apasionada defensa del valor de ser diferente.

«Siempre he sabido que algo no funcionaba bien dentro de mi cabeza», confiesa Rosa Montero en el comienzo de este libro, mientras recorre episodios de su infancia marcados por una imaginación desbocada, pero también por momentos que la hicieron dudar de su cordura. Afortunadamente, «una de las cosas buenas que fui descubriendo con los años es que ser raro no es nada raro». Su experiencia personal, la vida de creadores que escandalizaron al mundo y su pasión por la neurociencia son los motores de esta investigación sobre los vínculos que unen genialidad y locura.

Rosa Montero ofrece un texto deslumbrante que parte del proceso creativo para explorar el sentido último de la vida. Y lo hace compartiendo curiosidades asombrosas sobre cómo funciona nuestra mente, como un detective dispuesto a unir las piezas durante una investigación.

El peligro de estar cuerda es el proyecto de toda una vida; un libro que se mueve entre el ensayo y la ficción, un texto único, mestizo e inclasificable como *La ridícula idea de no volver a verte*. Rosa Montero nos pone un espejo delante y defiende a ultranza el valor de ser diferente, invitándonos a alimentar la chispa creativa que llevamos dentro.

Rosa Montero

Nació en Madrid. Estudió Periodismo y Psicología. Es autora de las novelas *Crónica del desamor* (1979), *La función Delta* (1981), *Te trataré como a una reina* (1983), *Amado amo* (1988), *Temblor* (1990), *Bella y oscura* (1993), *La hija del caníbal* (1997, Premio Primavera), *El corazón del Tártaro* (2001), *La loca de la casa* (2003, Premio Qué Leer y Premio Grinzane Cavour), *Historia del Rey Transparente* (2005, Premio Qué Leer), *Instrucciones para salvar el mundo* (2008), *Lágrimas en la lluvia* (2011), *La ridícula idea de no volver a verte* (2013), *El peso del corazón* (2015), *La carne* (2016), *Los tiempos del odio* (2018), *La buena suerte* (2021), *El peligro de estar cuerda* (2022) y *La desconocida* (2023), escrita junto a Olivier Truc; del libro de relatos *Amantes y enemigos*, de varias obras periodísticas, como *Cuentos verdaderos* (2024), y de los libros infantiles *El nido de los sueños* y la serie protagonizada por Bárbara. Es también autora de la serie Bruna Husky, formada por las novelas *Lágrimas en la lluvia* (2011), *El peso del corazón* (2015), *Los tiempos del odio* (2018) y *Animales difíciles* (2025). En 2017 recibió el Premio Nacional de las Letras. Su trayectoria periodística ha sido reconocida, entre otros, con el Premio Nacional de Periodismo, el Rodríguez Santamaría y el Premio de Periodismo *El Mundo*. Su obra está traducida a más de veinte idiomas y colabora en el diario *El País*.