

Fecha de publicación:
15/05/2026

Sello Editorial:
Deusto

Contacto de prensa

Nombre: María José Bertrán

Email:
mjbertran@planeta.es

Nombre: Júlia Llaó

Email: Julia.liao@planeta.es

Selfis, satisfyers, mascotas y robots

Marino Pérez Álvarez

¿Qué nos dice el narcisismo digital de nuestra sociedad?

¿Qué nos dice el narcisismo digital de nuestra sociedad?

Habitamos un entorno saturado de dispositivos que nos devuelven continuamente a nosotros mismos. Vibran, maúllan, interactúan con algoritmos y algunos caben en la palma de la mano.

Selfis, satisfyers, mascotas y robots ofrece una lectura incisiva y provocadora —no exenta de humor e ironía, pero siempre respetuosa— de estos objetos y prácticas cotidianas y los expone como síntomas culturales de un narcisismo que ha dejado de ser una anomalía para convertirse en norma social.

Lejos de diagnósticos simplistas y de cualquier nostalgia moralizante, este libro explora cómo el yo contemporáneo se configura entre la autoexposición digital, el imperativo del bienestar emocional, la intimidad tecnificada y los vínculos sustitutivos.

Selfis que tratan de ser sinónimo de identidad, dispositivos sexuales que prometen autosuficiencia, mascotas que devuelven afecto sin fricción y robots que simulan compañía sin verdadera alteridad: todos ellos delinean un paisaje en el que el deseo, el cuidado y la relación con los otros se reorganizan bajo una lógica narcisista.

Con una prosa clara y afilada, apoyada en la filosofía, la psicología, la sociología y la crítica cultural, Marino Pérez muestra en su nueva obra que estos fenómenos no son simples modas ni excentricidades tecnológicas, sino indicios de un malestar más profundo.

Un ensayo lúcido que invita a preguntarse si, en una cultura obsesionada con la autoimagen, aún es posible relacionarse con los otros sin reducirlos a prolongaciones del propio yo.



Marino Pérez Álvarez

Marino Pérez Álvarez es psicólogo especialista en psicología clínica, miembro de la Academia de Psicología de España y ha sido catedrático de Psicología de la Universidad de Oviedo. También ha trabajado como psicólogo clínico en el ámbito privado y ha sido psicólogo escolar en varios centros educativos.

Además de numerosos artículos científicos en revistas nacionales e internacionales, ha publicado en Deusto *El individuo flotante* (2023), el bestseller *Nadie nace en un cuerpo equivocado* (2022) junto con José Errasti, y *Mamá, soy trans* (2024), con José Errasti y Nagore de Arquer.