

**Fecha de publicación:**

30/04/2026

Sello Editorial:

istoria

Contacto de prensa

Nombre: María Lopez

Email: maria.lopezr@planeta.es



La prisionera del trono

Mario Escobar

Isabel la Católica, la joven cautiva que convirtió cada obstáculo en un aprendizaje y desafió a un reino para forjar su propia leyenda

Isabel la Católica, la joven cautiva que convirtió cada obstáculo en un aprendizaje y desafió a un reino para forjar su propia leyenda

Cuando a Isabel la llevan por la fuerza al Alcázar de Segovia, con tan sólo once años, lo que debía ser una custodia se convierte en un encierro político. Castilla es un campo de batalla entre nobles sin escrúpulos, un rey débil y un heredero, Alfonso, liderando a los rebeldes. Pero, en medio de ese caos, en silencio empieza a forjarse la inesperada figura de una joven que jamás aceptará ser peón de nadie.

Mientras los poderosos deciden el destino del reino sin imaginar que una mujer pueda disputárselo, Isabel aprende a escuchar, a resistir y a anticiparse. Cada humillación se convierte en una lección. Cada intriga, en un desafío. Cada intento de controlarla, en un recordatorio de que sólo sobrevivirá si toma su vida entre sus propias manos.

En Aragón, Fernando emerge como el príncipe audaz dispuesto a jugarse el todo por el todo. Su alianza con Isabel —estratégica, arriesgada, explosiva— unirá a dos jóvenes destinados a cambiar la historia.

Con una documentación rigurosa y un pulso narrativo arrollador, *La prisionera del trono* narra el ascenso imparabile de Isabel: la niña apartada, la infanta vigilada, la heredera de Castilla que desafió los designios de un mundo gobernado por hombres para convertirse en la mujer más poderosa de su tiempo.

Aquí empieza la leyenda de Isabel la Católica.

Mario Escobar

Mario Escobar (Madrid, 1971). Licenciado en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, es historiador y novelista, y dirige la asociación cultural Historia y Debate.

Entre sus bestsellers, algunos de ellos traducidos a más de quince idiomas, destacan *La librería de Madrid* (Ediciones B, 2024), *Canción de cuna de Auschwitz* (Ediciones B, 2024) y *El espejo de las almas* (Ediciones B, 2020). A lo largo de su trayectoria literaria ha vendido más de un millón de ejemplares.