

Edith Wharton  
**LA EDAD  
DE LA INOCENCIA**

colección andanzas



**Fecha de publicación:**  
01/07/2026

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa



# La edad de la inocencia

**Edith Wharton**

Una inolvidable historia de amor, y de la valentía necesaria para romper con los prejuicios.

**Una inolvidable historia de amor, y de la valentía necesaria para romper con los prejuicios.**

«¿Volverán alguna vez los escritores a escribir con esa peculiar mezcla de seguridad y lucidez que caracteriza a Edith Wharton?» **E.M. Forster**  
«Una sátira deliciosamente mordaz de las costumbres y las normas sociales... Además de ingeniosa, Wharton era también una gran narradora.» **The New York Times**  
«Una de las más hermosas historias de amor, una historia sutil de cómo lo perdemos todo por no perderlo todo, y a la vez la centelleante crónica de un mundo cerrado, elegante, puritano, el de la Nueva York que se abre paso entre ritos, murmuraciones y reglas, a través del siglo XIX.» **Eduardo Torres-Dulce, Zenda**

El joven Newland Archer pertenece a la refinada clase alta neoyorquina de finales del siglo XIX. Además del brillante futuro que le espera como abogado, acaba de comprometerse con la bella May Welland, y sabe que ese matrimonio le garantizará su lugar en el universo de estrictas convenciones sociales en el que se mueve. No sospecha que la llegada de la prima de May, la exótica y bella condesa Ellen Olenska, trastornará las cosas. Divorciada, independiente y atrevida, Ellen no encaja en esa sociedad elitista y llena de prejuicios. Su ingenio y su determinación harán que Newland se vea irresistiblemente atraído por ella. Y que vivan una extraordinaria y apasionada historia de amor en la que emergerán cuestiones imprevistas, como la dificultad de romper con la tradición, el arrojo para tomar las decisiones correctas, o el conflicto entre dos mundos: el de las viejas familias patricias norteamericanas y el de los nuevos ricos.

## Edith Wharton

**Edith Wharton** (Nueva York, 1862-Saint-Brice-sous-Forêt, 1937) está considerada una de las grandes novelistas de la literatura norteamericana, autora de títulos inolvidables. Entre sus cuarenta y seis obras de ensayo y de ficción, destacan las novelas *La casa de la alegría* (1905), *Un hijo en el frente* (1919), *La edad de la inocencia* (1920) y *Sueño crepuscular* (1927), títulos en los que exhibe su maestría y su aguda, pero no menos demoledora, sátira de los valores sociales establecidos. El director de cine Martin Scorsese adaptó *La edad de la inocencia* en una bellísima película, protagonizada por Michelle Pfeiffer, Daniel Day-Lewis y Winona Ryder, y Netflix rueda una serie inspirada también en esta novela, la más célebre de la autora.