

Cantar de Mio Cid



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Cantar de Mio Cid

Anónimo

El mayor poema épico castellano en una edición accesible para cualquier lector y avalada por la Real Academia Española.

El mayor poema épico castellano en una edición accesible para cualquier lector y avalada por la Real Academia Española.

El *Cantar de Mio Cid* es el gran poema épico de la literatura medieval española. Narra el periplo de Rodrigo Díaz de Vivar, el **Cid Campeador**, desde su destierro hasta la recuperación de su honra. Como todo cantar de gesta, presenta a un héroe ejemplar a través de una narración poética concebida para la difusión oral.

El relato narra la restitución de un caballero que, tras perder el favor real debido a las intrigas cortesanas y a la falsa acusación de apropiación de tributos, es desposeído de sus bienes y separado de su familia. A partir de este revés, el Cid reconstruye su fortuna gracias a su esfuerzo personal. Un camino que beneficia también a sus hombres, quienes mejoran su posición social junto a él. De este modo, el poema reivindica el **triunfo del mérito individual y la perseverancia frente a la adversidad**.

Esa capacidad para convertir la vida de un caballero en un ejemplo de entereza explica que, siglos después, el **Cid siga siendo una de las figuras más memorables de la literatura española**.

Fecha de publicación:

23/09/2026

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluque@planeta.es

Anónimo