

Fecha de publicación:
08/04/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:
fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email:
elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email:
nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:
lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:
lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

La hija del fénix (Edición especial firmada)

Fernando Bonete Vizcaíno

La novela que recupera la voz silenciada de Marcela de san Félix, hija de Lope de Vega, en un vibrante retrato del Siglo de Oro desde el ángulo más humano, íntimo y descarnado.

La novela que recupera la voz silenciada de Marcela de san Félix, hija de Lope de Vega, en un vibrante retrato del Siglo de Oro desde el ángulo más humano, íntimo y descarnado.

Madrid, agosto de 1635. En la estrecha calle que conduce al convento de las Trinitarias, la multitud espera el paso de un cortejo fúnebre. Se ha modificado el recorrido para que una **monja de clausura** pueda salir al pórtico para despedirse. **El difunto no es otro que Lope de Vega Carpio, el Fénix de los Ingenios. La mujer que asoma tras las rejas del convento, sor Marcela de san Félix, su hija.**

Nacida de la pasión entre Lope y la actriz Micaela de Luján, Marcela creció junto a su madre y su hermano Lopito entre escenarios y ausencias. **Aprendió de memoria los versos de su padre recitados por Micaela antes incluso de saber leer y buscó desde pequeña la educación negada a las mujeres para continuar con un legado literario prohibido para toda hija ilegítima.**

Esta primera novela de Fernando Bonete Vizcaíno, **escrita con un dominio inigualable del estilo, del tiempo histórico y de la emoción**, explora la relación entre padre e hija, y **recorre parte de las vidas de Lope de Vega y de su hija Marcela**, quien para cumplir con su vocación literaria y convertirse en escritora tuvo que transformar la celda del convento en esa «habitación propia» que le permitió resguardarse de una madre resentida, de una amante despechada, de una esposa humillada, de un marido burlado, de un noble desterrado, de un sacerdote en pecado y de su ilegitimidad misma.



Fernando Bonete Vizcaíno

Fernando Bonete es doctor en Comunicación Social y profesor titular de Escritura y Argumentación en la Universidad Nebrija. Ha estudiado Humanidades, Periodismo y Música (especialidad de Violín). Es uno de los creadores de contenido y divulgadores más importantes de España. Su cuenta de Instagram (@en_bookle) reúne a casi medio millón de personas en torno a la cultura y la literatura. Ha publicado *Cultura de la cancelación. No hables, no preguntes, no pienses*; *La guerra imaginaria. Desmontando el mito de la inteligencia artificial con Asimov*; *Malas lenguas. 100 anécdotas de escritores de (casi) todos los tiempos* y *Un libro para cada año de tu vida*. *La hija del Fénix* es su primera novela.

@en_bookle