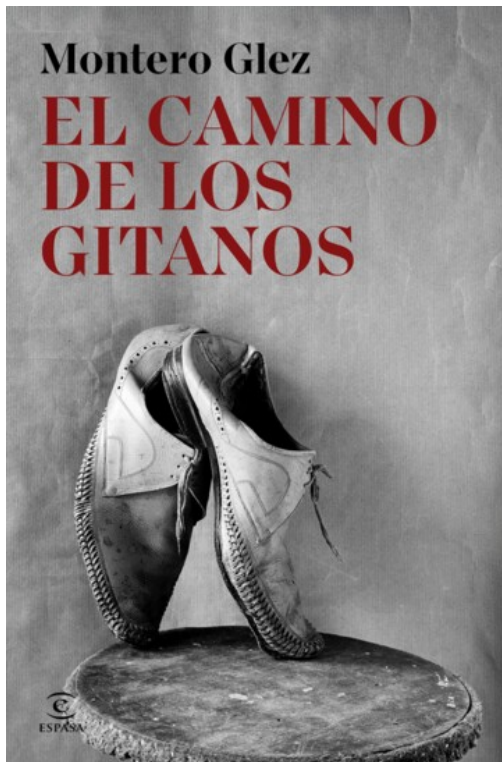




El camino de los gitanos

Montero Glez

A partir de los últimos días de García Lorca en la capital, Montero Glez construye un apasionante recorrido por el Madrid más oculto y literario.

A partir de los últimos días de García Lorca en la capital, Montero Glez construye un apasionante recorrido por el Madrid más oculto y literario.

A través de una voz íntima y poética, Montero Glez traza un **recorrido físico y emocional por su propia biografía** con el trasfondo de **Madrid como espacio simbólico y real**, en una especie de cartografía personal que combina literatura, música, filosofía y antropología.

Federico García Lorca es su guía espiritual y mítico, especialmente a través de su vinculación con el parque del Retiro, la estatua del Ángel Caído y los poemas de *Poeta en Nueva York*. A partir de ahí, Montero Glez entreteje una red de resonancias entre la ciudad, la muerte, el exilio y el arte flamenco, con referencias a Warhol, Sabicas, Morente, Camarón, Thomas de Quincey, Baudelaire y Pío Baroja, entre otros.

El autor convierte su caminar por Madrid en una **investigación detectivesca y lírica** de las raíces del arte jondo, del duende, de la cultura gitana y de los fantasmas históricos que pueblan las calles, bajo las cuales laten los antiguos cementerios y los secretos de la ciudad.

Fecha de publicación:
16/09/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Montero Glez

Montero Glez (Madrid 1965) es autor de las novelas *Sed de champán* (1999), *Cuando la noche obliga* (2003), *Manteca colorá* (2005), *Pólvora negra* (Premio Azorín de Novela 2008), *Pistola y cuchillo* (2019), *Talco y bronce* (2014, Premio Logroño de Novela), *El carmín y la sangre* (2016, Premio Ateneo de Sevilla) y *Carne de sirena* (2022), así como los volúmenes de cuentos *Besos de fogueo* (2007) y *Polvo en los labios* (2012).

Traducido al francés, al holandés, al italiano y al ruso, su estilo no ha dejado indiferente a nadie y lo ha convertido en un escritor de culto.

Colaborador en distintos medios y bajo diferentes seudónimos, ha reunido sus artículos en *Diario de un hinch, el fútbol es así* (2006) y *El verano: lo crudo y lo podrido* (2008), *A ras de «yerba», apuntes futboleros* (2009), *El gol más lindo del mundo y otras piezas futboleras* (2013) y *No soy Enrique Vila-Matas* (2025).

Con el libro de viajes *Huella jonda del héroe* obtiene en 2012 el Premio Llanes. En 2014 publica la primera parte de sus diarios bajo el título *El almanaque incendiario*. En el año 2019 obtiene el Premio Café Bretón por su ensayo narrativo *La imagen secreta*. A medio camino entre la ficción y la crónica literaria, publica en 2024 *La vida secreta de Roberto Bolaño*.