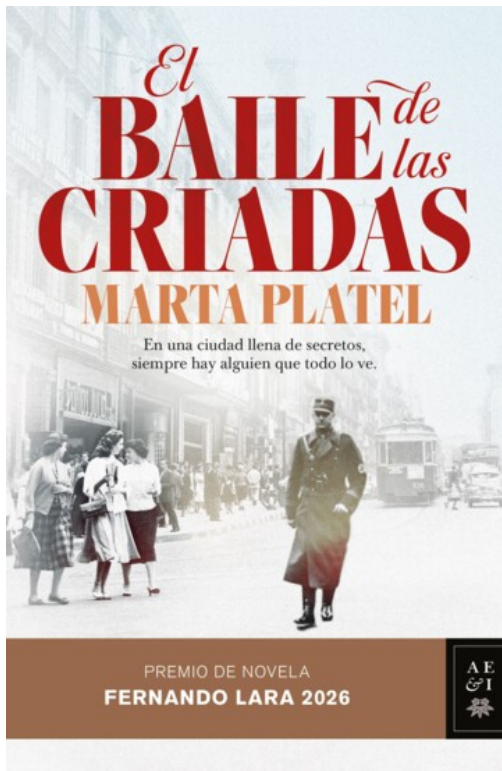




El baile de las criadas

Marta Platel

En una ciudad llena de secretos, siempre hay alguien que todo lo ve.

En una ciudad llena de secretos, siempre hay alguien que todo lo ve.

En la Barcelona de 1941, **bajo el yugo del franquismo y con los nazis instalados en la ciudad**, la joven Melisa Arranz entra a servir en casa de los Llebrera. Todo parece responder al **destino previsible de una muchacha humilde** hasta que una tarde, en un baile, conoce a un hombre que **cambiará su vida para siempre**.

Cuando descubra que aquel apuesto desconocido no es quien dice ser, **una sucesión de revelaciones la arrastrará a un territorio incierto**, donde la pasión, la mentira y el peligro laten bajo el brillo de la buena sociedad y **la sombra de las reuniones clandestinas**.

Porque, al fin y al cabo, **¿quién iba a sospechar de una simple criada?**

Escrita con una prosa certera y elegante, ***El baile de las criadas*, obra ganadora del Premio Fernando Lara 2026, es una historia de traición, pasiones prohibidas e identidades ocultas** ambientada en una época en la que cualquier acto de rebeldía podía cambiar el curso de la historia.

Fecha de publicación:
17/06/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensafictioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Marta Platel

Marta Platel nació en Barcelona, donde reside actualmente. Es licenciada en Ciencias de la Información por la Universitat Autònoma de Barcelona y ha desarrollado gran parte de su larga trayectoria profesional en revistas de diferentes ámbitos. Tras sus inicios en el periódico *El Día de Catalunya*, fue jefa de redacción de las revistas *TodoSport* y *World Action Sports*, coordinó también la edición española de *Sports Illustrated Swimsuit* y fue redactora y coordinadora de la revista de decoración *Interiores*. Actualmente es jefa de compras en la revista semanal *Lecturas*.

El último vuelo de la abeja reina, su debut en la ficción, tuvo una gran acogida por parte de los lectores y la crítica especializada.

El baile de las criadas es su segunda novela.