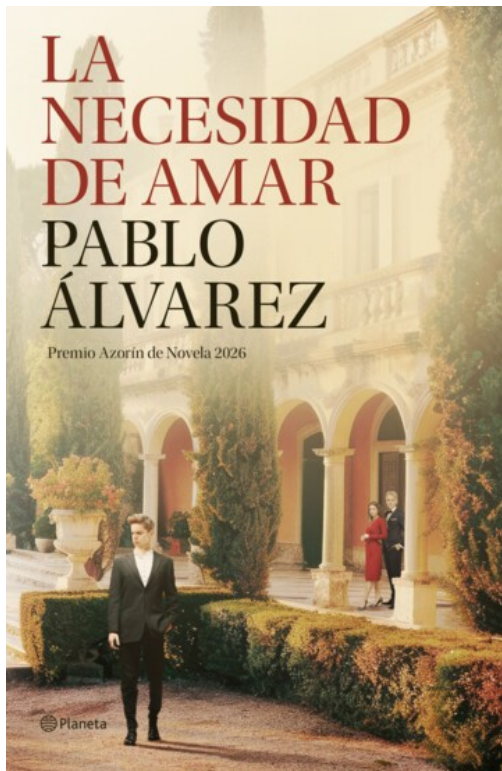




La necesidad de amar

Pablo Álvarez

Tres almas, una ciudad eterna y un amor que luchó por sobrevivir

Tres almas, una ciudad eterna y un amor que luchó por sobrevivir

El joven Martí Rocamora viaja a Roma en el verano de 1987 para escribir una novela sobre Beatrice Cenci, una aristócrata del Renacimiento convertida en símbolo trágico de la belleza femenina, el deseo y la rebeldía ante el poder.

Durante su investigación, Martí conocerá a una pareja que lo iniciará en una pasión sin reglas. Seducido por la excentricidad de sus nuevos amigos y deslumbrado por la bohemia de las fiestas palaciegas, irá descubriendo la febril necesidad que tiene de sentirse amado. Esto hará que afloren miedos, secretos y culpas que lo obligarán a replantear su viaje. ¿Será capaz de acabar su proyecto literario o volverá a casa con los sueños rotos?

Pablo Álvarez explora en esta hermosa novela de formación los anhelos de una generación destinada a ser libre y que despertó casi de golpe sabiendo que, en la piel del tiempo, el pasado siempre deja cicatrices.

Fecha de publicación:
08/04/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensafictioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Pablo Álvarez

Pablo Álvarez (Priego de Córdoba, 1967) es editor y agente literario. Ha cursado estudios de Guion y Dirección en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba, y en el taller de guionistas de Barcelona y de Dramaturgia en el Institut del Teatre. Ha desarrollado una brillante trayectoria en el sector editorial como director literario en los grupos Planeta, Santillana y Penguin Random House, donde ha trabajado con autores nacionales e internacionales de primer nivel. En la actualidad es director de Editabundo Agencia Literaria, fundada por él.

Es autor de la ficción sonora *In Love* y dirige el pódcast literario *En el sofá de Editabundo*, ambos en Storytel. Ha escrito y dirigido obras teatrales, varios cortometrajes, premiados y difundidos internacionalmente, videoclips y campañas publicitarias. Fue fundador junto con Cristina Rota de la Escuela de Cine Pedro Almodóvar, en la que ambos fueron rectores.

IG: @editabundo