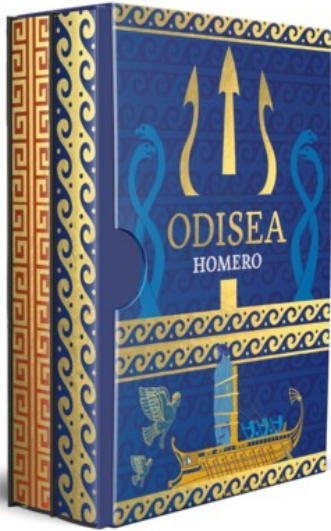




Fecha de publicación:
03/06/2026

Sello Editorial:
Austral Editorial

Contacto de prensa

Estuche *Ilíada* & *Odisea*. Edición limitada con cantos decorados

Homero

La *Ilíada* y la *Odisea* son los textos fundacionales de la literatura y cultura occidentales. Ahora reunidos en un estuche con ediciones exclusivas, con acabados de lujo y cantos decorados. Dos piezas imprescindibles en cualquier biblioteca.

La *Ilíada* y la *Odisea* son los textos fundacionales de la literatura y cultura occidentales. Ahora reunidos en un estuche con ediciones exclusivas, con acabados de lujo y cantos decorados. Dos piezas imprescindibles en cualquier biblioteca.

SINOPSIS *ILÍADA*

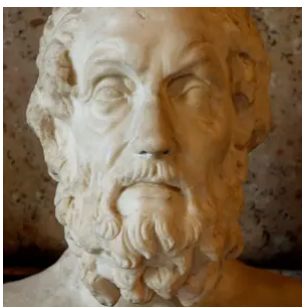
«Canta, oh diosa, la cólera de Aquiles; cólera funesta que causó infinitos males a los aqueos y precipitó al Hades muchas almas valerosas de héroes.»

La *Ilíada*, compuesta en el siglo VIII a.C., narra una leyenda micénica situada en el siglo XIII a.C., una edad heroica dominada por los aspectos militares, el individualismo desenfrenado y la persecución de la riqueza y la gloria. La *Ilíada* cuenta un episodio de la epopeya de la ciudad de Troya, o Ilión. Es el poema de la cólera de Aquiles, hijo de mortal y diosa y el más destacado de los combatientes griegos, en su afán de heroicidad y sus ansias de venganza. El poema de una gran guerra que afecta a multitud de seres humanos, víctimas del enfrentamiento personal de un reducido grupo de héroes en su particular lucha por el poder. El canto del dolor y el sufrimiento, de la caída de unos valores y de un modo de vida, refinado y aristocrático, que acaba en la muerte o en la esclavitud. Pero es también la exaltación de la belleza de la fascinación por la acción y la consecución de la gloria.

SINOPSIS *ODISEA*

«—¡Cíclope! Preguntas cuál es mi nombre ilustre y voy a decírtelo; pero dame el presente de hospitalidad que me has prometido. Mi nombre es Nadie, y Nadie me llaman mi madre, mi padre y mis compañeros todos.»

Compuesta como la *Ilíada* en hexámetros, recoge numerosos cuentos populares y leyendas que se integran en la epopeya. De este modo, mientras que en la *Ilíada* el tema central, la cólera de Aquiles, va avanzando inexorablemente, verso a verso, desde su planteamiento hasta su desenlace, en la *Odisea* el regreso del héroe es narrado, con arte magistral, sin recelar de las regresiones o digresiones, porque el objetivo supremo es lograr mayor gozo en la narración de bellas historias. Todo ello se logra, además, sin que merme en absoluto la cohesión que mantiene unidos sus episodios.



Homero

Según la tradición, el poeta griego **Homero** (ss. IX-VIII a. de C., aproximadamente) fue el autor de la *Ilíada* y de la *Odisea*, por lo que es considerado uno de los escritores más influyentes de todos los tiempos. Algunos críticos modernos, sin embargo, mantienen que Homero no fue el auténtico creador de estas obras, sino que se limitó a compilar y unificar una gran cantidad de relatos orales que él mismo recitaba. Sea como fuere, ambos poemas se convirtieron en la base de la educación y cultura griega en la época clásica, así como de la literatura occidental moderna.