



El último verso

Hermógenes Patón

Alguien está convirtiendo grandes poemas en escenas del crimen. ¿Cuál será el siguiente verso?

Un cadáver dispuesto como un ángel de cadenas. Un corazón arrancado y convertido en símbolo. Un crimen que no es solo asesinato, sino mensaje.

Cuando empiezan a aparecer cuerpos en distintas ciudades españolas vinculados a poemas clásicos, la inspectora Clara Moreno y el subcomisario Mikel Otxoa se enfrentan a un criminal meticuloso, culto y obsesivo que utiliza la literatura como firma.

Cada escena está cuidadosamente construida. Cada víctima parece elegida por una razón. Y cada verso es una pista.

Pero lo que comienza como una investigación policial pronto se convierte en algo más inquietante: un duelo intelectual contra alguien que no mata por impulso, sino por convicción.

El último verso es un thriller oscuro, elegante y perturbador que demuestra que la belleza también puede ser letal... y que la poesía, en manos equivocadas, puede convertirse en un arma.

Hermógenes Patón convierte la literatura en un arma narrativa, combinando tensión, cultura y profundidad psicológica con una precisión propia de los grandes thrillers.

Fecha de publicación:

03/06/2026

Sello Editorial:

Click Ediciones

Contacto de prensa

Nombre: Jefa de prensa: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 03

Email: clickediciones@planeta.es



Hermógenes Patón

Hermógenes Patón (Barcelona, 1970) suele definirse a sí mismo como catalán de nacimiento, manchego de adopción y granaino de vocación, pues, aunque nació en Barcelona, se trasladó con 16 años a Valdepeñas (Ciudad Real) donde residió hasta que hace once años se trasladó a la ciudad de Granada. Desde muy pequeño se sintió atraído por el mundo de la literatura, convirtiéndose con tan solo diez años en un ávido lector, en especial de Agatha Christie. Esa pasión por la lectura lo llevó a estudiar Filología Hispánica y a convertirse en profesor de lengua y literatura en secundaria y bachillerato, labor que ejerce desde hace más de 30 años. Y, sin embargo, pese a esa trayectoria, no fue capaz de escribir hasta llegados los cincuenta años. En ese momento, surgió de modo irrefrenable en él la necesidad de volcar su interior más profundo en una serie de versos y poemas que se concretaron en la publicación de su primer libro, un poemario titulado *Crónica del vértigo*. A partir de ese momento, algo en él se había despertado y ya no ha podido dejar de escribir, aunque ha preferido centrarse en su género preferido: la novela negra. En sus historias, Hermógenes pretende mostrar el lado más oscuro de nuestro mundo y, siempre que sea posible, ajustar cuentas con la realidad. Si algo se puede destacar de su estilo es la agilidad y viveza de los diálogos y la verosimilitud que alcanza gracias a un trabajo de investigación y documentación que se percibe en cada detalle.

Sigue al autor en redes:

Instagram: @hermogenes_escritor

Youtube: <https://www.youtube.com/@hermogenespaton>

X: @Hermogenes_escr

Facebook: https://www.facebook.com/hermogenes1970/directory_intro