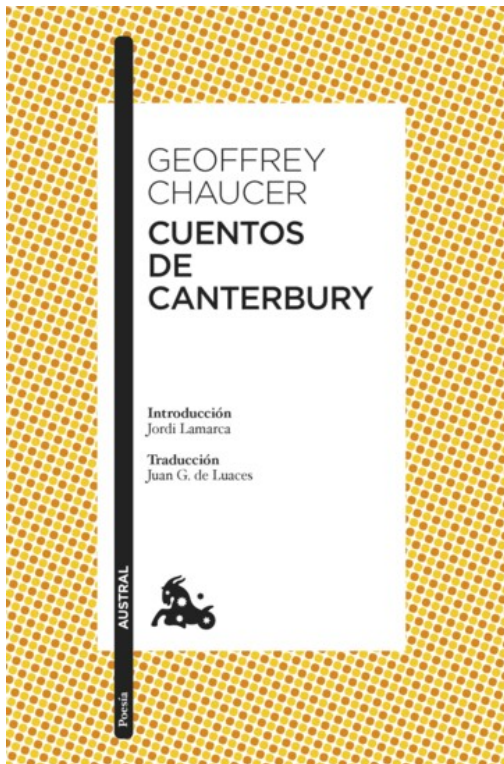




Cuentos de Canterbury

Giorgio Vasari

La obra de mayor relieve de la literatura inglesa medieval.

La obra de mayor relieve de la literatura inglesa medieval.

Un grupo de fieles viaja a pie hasta la catedral de Canterbury. Durante la peregrinación, los miembros de este devoto séquito explican diversas historias con el objetivo de entretener a los demás. Miembros de los distintos estamentos y clases sociales intervienen: un caballero, una abadesa, un fraile, un mercader, un estudiante, un carpintero, un cocinero, etc. El conjunto de relatos constituye un fresco vivo de la época tardomedieval; se trata, según Jordi Lamarca, de «una memorable, vívida y compleja evocación de la condición humana desde la perspectiva de la segunda mitad del siglo XIV inglés».

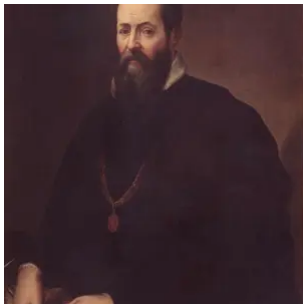
Fecha de publicación:

25/06/2026

Sello Editorial:

Austral Editorial

Contacto de prensa



Giorgio Vasari

GERARDO CRISTIAN VIVERS, nació en 1944 en la localidad de Sarmiento, provincia de Chubut, Argentina. Es licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB). Realizó un doctorado en la Universidad de Princeton en Ciencias Políticas con el tema: "El testimonio político de los pobres en Brasil". Estuvo exiliado en Estados Unidos en el año 1976 debido a la represión militar argentina. Retornó a la Argentina en 1983 con la vuelta de la democracia y por su pasión por ella. Fue profesor de la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco por 25 años en el área de Ciencias de la Educación donde introdujo el paradigma de Albert Einstein en el conocimiento científico. Fue docente de trabajo social en la carrera de Trabajo Social en la UNPSJB en la cual desarrolló la importancia de la sociopolítica para el trabajador social. También ejerció la docencia en la cátedra de Ética en la carrera de Ciencias Políticas en la UNPSJB. A sus 78 años, se dedica a la investigación política social desde el conocimiento científico.