



# El librero de Macondo

**Roser Amills**

Un sabio catalán olvidado. Un joven caribeño lleno de dudas. Una meditación sobre la creación y las pasiones contradictorias del artista.

**Un sabio catalán olvidado. Un joven caribeño lleno de dudas. Una meditación sobre la creación y las pasiones contradictorias del artista.**

Esta novela narra la historia de la relación de dos hombres extraordinarios, el joven Gabriel García Márquez y quien fuera su mentor y amigo Ramon Vinyes i Cluet, exiliado en Colombia tras la guerra civil española y figura de referencia en la formación del escritor y periodista. Inseguro y fascinado por su mezcla de rigor, ironía y generosidad, Gabriel se acerca a don Ramón en busca de consejo y aliento. Vinyes, immortalizado en las páginas de *Cien años de soledad* como el sabio que había leído todos los libros, ya no cree en el éxito. Ha entendido que el talento sin contexto es apenas una forma entretenida de perderse, pero también que de la derrota puede emerger la utilidad más honda: transmitir lo aprendido mientras se fracasa. Roser Amills indaga qué se puede hacer, mediante la vocación que no se rinde, con los desechos de todo lo que pudo ser y no fue, ya se trate de una patria o una infancia devastadas, los rescoldos del deseo o las esperanzas perdidas.

**Fecha de publicación:**

06/05/2026

**Sello Editorial:**

Fundación José Manuel Lara

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ángela Gentil

**Teléfono:** 628 80 82 11

**Email:** [editorial@fundacionjmlara.es](mailto:editorial@fundacionjmlara.es)



## Roser Amills

Roser Amills (Algaida, 1974) es escritora. Filóloga de vocación, se formó en la UB y la UAB de Barcelona. Ha publicado decenas de libros de poesía, narrativa y ensayo, y ha sido traducida al inglés, francés, alemán, portugués, ruso e italiano. Formada en Dramaturgia por el Obrador Internacional de la Sala Beckett, en Guion Cinematográfico por RTVE y en Estudios de Género en la Universitat de les Illes Balears, ha estrenado obras de teatro y dos guiones documentales para el cine. Compagina la creación con la pedagogía literaria en talleres de escritura y expresión, y ha desarrollado su trayectoria como periodista cultural en medios como Catalunya Ràdio, TV3, RTVE-La 2, RNE, IB3, *Última Hora* y *La Vanguardia*. Actualmente dirige el programa de radio L'illa sense calma en Ona Mediterrània.