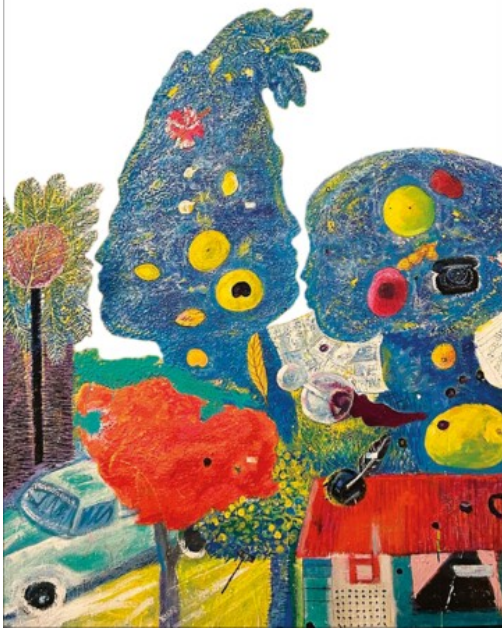


Cezanne Cardona**Esto también es una casa**

Fecha de publicación:
17/06/2026

Sello Editorial:
Seix Barral

Contacto de prensa



Esto también es una casa

Cezanne Cardona

Madre e hijo frente a la belleza y la violencia que supone vivir en el Caribe.

Madre e hijo frente a la belleza y la violencia que supone vivir en el Caribe.

«Cardona logra hilvanar una historia tan filosófica como conmovedora.» **Víctor Ramos**

«Una obra divertida y contundente que logra lo que solo puede la gran literatura: llevarnos a alcanzar la intimidad propia por la vía de la experiencia de la intimidad ajena. [...] Un narrador que crece como crecemos, a golpes y sin darnos cuenta.» **Ana Teresa Toro**

Javi vive en una casa de madera encima de la ferretería familiar. Pero dependiendo del clima, de su abuelo, de los tiroteos, o de la furia de su padre, la casa puede estar arriba o abajo. Arriba su madre se llama Pilar, abajo es una Chica Bombón; arriba su padre es una careta de soldar, abajo un fantasma; arriba Javi le cambia los pañales a su abuelo, abajo espanta pretendientes a su madre; arriba hace nieve frotando bloques de *foam*, abajo construye una playa con la arena que venden en sacos; arriba es un niño cruel, abajo un adolescente tierno; arriba es gringo, abajo puertorriqueño.

Esto también es una casa es un *tour de force* entre un hijo y una madre, entre una casa y una ferretería, entre lo que tiene arreglo y lo que nunca lo tendrá, entre el dolor y la ternura, y entre la belleza y la violencia que implica vivir en el Caribe. Con una prosa limpia y exacta, profunda y sutil, esta novela pone en relieve aquel mandamiento de Nabokov: «Acaricien los detalles, los divinos detalles».

«En época de la casita de Bad Bunny, esta novela nos explica las vicisitudes de una clase social, víctima y a la vez protagonista, de los cambios sociales durante los últimos setenta años» (Edgardo Rodríguez). «Cardona logra hilvanar una historia tan filosófica como conmovedora» (Víctor Ramos).

Cezanne Cardona

Cezanne Cardona (Dorado, Puerto Rico, 1982). Escritor, columnista y profesor de Literatura Comparada en la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras. En 2009 ganó uno de los premios literarios más prestigiosos de Puerto Rico, el Premio de Cuentos del periódico El Nuevo Día. En 2018 fue galardonado con el Premio Nuevas Voces y el Premio Nacional del Instituto de Literatura Puertorriqueña por la colección de cuentos *Levittown mon amour*, cuya edición aumentada se publicó recientemente en esta misma colección.