



**Fecha de publicación:**  
10/06/2026

**Sello Editorial:**  
Seix Barral

## Contacto de prensa



# Pruebas sin corregir

## Stefano Bartezzaghi

Un crimen encerrado en una novela y que solo los lectores más sagaces sabrán resolver.

**Un crimen encerrado en una novela y que solo los lectores más sagaces sabrán resolver.**

«Único en su género, *Pruebas sin corregir* ha logrado que miles de lectores en Italia se hayan apuntado a resolver el crimen escondido en este fascinante libro-juego.» ***Il Post***

«*Pruebas sin corregir* no es solo un enigma, sino también una reflexión sobre el valor del error, sobre la función del corrector y sobre el rigor lingüístico [...]. Un brillante homenaje a la edición.» ***Libreriamo***

El narrador de esta historia es un corrector de pruebas que trabaja en una pequeña editorial y que ha dejado erratas por todo el texto. Erratas que no son casuales, sino que nos proporcionan la clave para resolver un crimen: la muerte de Niccolò Errante, célebre escritor con quien el narrador colaboró durante muchos años. Aunque la policía enseguida archiva el caso al considerarlo un suicidio, nuestro protagonista está convencido de que fue obra de alguien de su entorno cercano y está dispuesto a darnos todas las herramientas para desvelar el misterio.

Repleto de referencias literarias, esta novela-juego que el lector tiene entre las manos es un desafío para las mentes más astutas, además de un brillante homenaje a la literatura y al oficio editorial.

Stefano Bartezzaghi, renombrado semiólogo y enigmista italiano, despliega toda su sagacidad en esta novela-juego, alabada tanto por la crítica como por los lectores. *Pruebas sin corregir* es un «thriller lingüístico que convierte la lectura en la búsqueda de un tesoro. [...] no es solo un enigma, sino también una reflexión sobre el valor del error, sobre la función del corrector y sobre el rigor lingüístico» (*Libreriamo*).

[Más información sobre Niccolò Errante \(Viaje en busca de Errante\)](#)

## Stefano Bartezzaghi

**Stefano Bartezzaghi** es enigmista, periodista y semiólogo. Desde 1987 edita una columna semanal sobre juegos lingüísticos y publica un crucigrama diario en *La Repubblica*. Imparte clases de Semiótica de la Creatividad en la Universidad IULM de Milán. Entre sus obras más recientes se encuentran *Mettere al mondo il mondo*, *Chi vince non sa cosa si perde: agonismo, gioco, guerra* y *Le parole fanno il solletico*.