



**Fecha de publicación:**  
03/06/2026

**Sello Editorial:**  
Seix Barral

## Contacto de prensa



# Tengo miedo torero

**Pedro Lemebel**

La única novela de Pedro Lemebel y su libro más emblemático: una historia de amor marcada por la militancia política y sexual. Prólogo de Alana S. Portero.

**La única novela de Pedro Lemebel y su libro más emblemático: una historia de amor marcada por la militancia política y sexual. Prólogo de Alana S. Portero.**

Santiago de Chile, 1986: la Loca del Frente se ve envuelta en los planes políticos de Carlos, un joven del Frente Patriótico Manuel Rodríguez que trabaja en el atentado a Pinochet. El escenario es exactamente el del año que pudo ser decisivo, pero no lo fue: las protestas, los neumáticos humeando en las calles de la capital, los apagones, los boleros, rancheras y baladas de la época; el dictador lidiando con sus fantasmas y con su mujer, Lucía, encaprichada con los últimos modelos de Nina Ricci.

«Tengo miedo torero» es el verso de una antigua canción interpretada por Sara Montiel y la única novela escrita por Pedro Lemebel. Consagrada como una de sus obras imprescindibles, narra la imposible historia de amor entre una entrañable loca vieja y un joven guerrillero.

«Cualquiera que conozca la historia reciente de Chile sabe cómo terminó la operación del Frente Patriótico Manuel Rodríguez contra el dictador, eso ya no importa. *Tengo miedo torero* es la balada cueca de la más grande y hermosa derrota del mundo, una que se eleva sobre las victorias de los uniformes, los fusiles y la muerte, una que nos hace comprender todo el bien y todo el mal, que le da luz a la vida de una generación de valientes que no se volvió a apagar jamás», escribe Alana S. Portero en el prólogo de la presente edición.

## Pedro Lemebel

Es escritor y artista visual. En 1987, junto a Francisco Casas, forma el colectivo de arte Yeguas del Apocalipsis, que realiza un extenso trabajo plástico en performance, fotografía, video e instalación. Desde 1989 ha publicado sus crónicas en diversos medios nacionales y extranjeros. En 1996 realiza el programa "Cancionero" en radio Tierra. Ha sido invitado a la Bienal de La Habana en 1996, a la Universidad de Harvard en 2004, a la Universidad de Stanford en 2007 y a la Universidad de San Marcos en 2003. El año 2006 la Casa de las Américas de La Habana le dedicó una semana de autor.