



Fecha de publicación:
03/06/2026

Sello Editorial:
Seix Barral

Contacto de prensa



Loco afán

Pedro Lemebel

Un viaje sin retorno desde la fiesta clandestina de los años setenta al crepúsculo del amor y dolor sexual de los noventa. Prólogo de María Fernanda Ampuero.

Un viaje sin retorno desde la fiesta clandestina de los años setenta al crepúsculo del amor y dolor sexual de los noventa. Prólogo de María Fernanda Ampuero.

Publicado originalmente en 1996, tras tatuar para siempre la literatura hispanoamericana con palabras de sonido suave y furibundo como «sidario» o «loquerío», *Loco afán* dibuja, en palabras del propio Pedro Lemebel, «un friso arcaico donde la intromisión de un patrón gay todavía no había puesto su marca. Donde el territorio nativo aún no recibía el contagio de la plaga, como recolonización a través de los fluidos corporales. La foto de aquel entonces muestra un carrusel risueño, una danza de risas gorrionas tan jóvenes, tan púberes en su dislocada forma de rearmar el mundo».

Loco afán. Crónicas de sidario cuenta el trance de locas, travestis y colizas desde la ominosa fiesta de los años setenta en Chile al crepúsculo del amor y dolor sexual de los noventa.

«Nos imagino enamoradas hasta los tacones de un príncipe con VIH en La Habana. Asomadas a un balcón en Valparaíso imaginando alegrías en lugar de dictaduras. Cantando *Baby* con Gal Costa en Ipanema. Llorando a las amigas asesinadas por el sida a las que sus padres vistieron de hombre para su último vals. Nos imagino recorriendo las calles de Nueva York con una corona de jeringuillas, más reinas que todas las reinas de Stonewall», según palabras de María Fernanda Ampuero en el prólogo de la presente edición.

Pedro Lemebel

Es escritor y artista visual. En 1987, junto a Francisco Casas, forma el colectivo de arte Yeguas del Apocalipsis, que realiza un extenso trabajo plástico en performance, fotografía, video e instalación. Desde 1989 ha publicado sus crónicas en diversos medios nacionales y extranjeros. En 1996 realiza el programa "Cancionero" en radio Tierra. Ha sido invitado a la Bienal de La Habana en 1996, a la Universidad de Harvard en 2004, a la Universidad de Stanford en 2007 y a la Universidad de San Marcos en 2003. El año 2006 la Casa de las Américas de La Habana le dedicó una semana de autor.