

Fecha de publicación:
03/06/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de
prensa

Las batallas de Barcelona

Jordi Amat

¿Es democrática una ciudad en la que no pueden vivir quienes han nacido en ella?

¿Es democrática una ciudad en la que no pueden vivir quienes han nacido en ella?

«Qué rebelde es el pequeñoburgués Amat: un corresponsal de guerra en la gran batalla de la ciudad moderna.» **Paco Cerdà**

«El cronista que la ciudad estaba esperando.» **Neus Tomàs**

«Apasionante historia cultural.» **Pere Rusiñol**

«Todas las ciudades tendrían que tener un libro sobre sus batallas.» **Jorge Dioni**

«Amat tiene la lucidez de atravesar el libro con la pregunta más incómoda posible: ¿podemos decir que Barcelona es, hoy, una ciudad democrática?» **Eduard Voltas**

«Un buen libro para entender que quien tiene los medios para invertir en Barcelona ha de nutrirse de las ideas de quienes la han de vivir.» María Sisternas, **Diari Ara**

¿Es democrática una ciudad donde no pueden vivir quienes han nacido en ella? Esa pregunta atraviesa la vida en las urbes globales, y Barcelona es un caso prototípico de esta dinámica que provoca un malestar contemporáneo: la experiencia de la desposesión. Tras medio siglo de profunda transformación, Barcelona pasó de ciudad provinciana a refundada capital democrática durante los Juegos Olímpicos, y de admirado proyecto de urbanismo socialdemócrata a marca reconvertida en mercancía que explota el neoliberalismo y expulsa cada vez a más ciudadanos. ¿De quién es hoy Barcelona?

Jordi Amat reflexiona sobre estas cuestiones en un ejercicio fascinante de crítica cultural en primera persona que analiza las disputas sobre el imaginario de la ciudad. El recorrido arranca en la Transición con la contracultura o las canciones de Joan Manuel Serrat y culmina con las novelas del malestar de Lluçia Ramis o Andrea Genovart, tras haber pasado por el trauma del Procés independentista o las películas de Almodóvar, Woody Allen o *El 47*. Detecta con ello los malestares del presente y quién saca provecho de ellos. Porque la identidad urbana está en juego: esta es la gran batalla de Barcelona.



Jordi Amat

Jordi Amat (Barcelona, 1978) es filólogo y escritor. En 2007 ganó el Premio Casa de América de Ensayo con *Las voces del diálogo. Poesía y política en el medio siglo* y en 2016 obtuvo el Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias con *La primavera de Múnich. Esperanza y fracaso de una transición democrática*. Su polémico *Largo proceso, amargo sueño* ha sido saludado como una obra fundamental para entender la Cataluña del siglo xx. *El hijo del chófer*, una esclarecedora y lúcida radiografía de la historia política catalana (y por extensión, española), obtuvo un enorme y merecido éxito de crítica y ventas. Y en *Vencer el miedo*, Jordi Amat propuso llegar al fondo del poeta Gabriel Ferrater en una biografía narrativa que aporta documentación inédita y que retrata con precisión, sin ocultar los claroscuros, una de las personalidades más brillantes de la cultura catalana.