

Fleur Jaeggy
EL ÚLTIMO
DE LA ESTIRPE

colección andanzas



Fecha de publicación:
03/06/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa



El último de la estirpe

Fleur Jaeggy

Fleur Jaeggy, la gran autora literaria de culto.

Fleur Jaeggy, la gran autora literaria de culto.

«Magníficos.» **Mercedes Monmany, *Abc Cultural***

«Un libro sapiencial. ... Una colección de cuentos y memorias fantásticas que parten de la contradicción de vivir para morir.» **Justo Navarro, *Babelia (El País)***

«El mundo literario de Fleur Jaeggy contribuye con páginas magistrales a una fructífera tradición europea de escritura desasosegada.» **M.S. Suárez Lafuente, *La Nueva España***

«El resultado, en este volumen, es un estilo concentrado y hermético, de apariencia minimalista, envuelto en una música cruel.» **María Bengoa, *El Diario Vasco***

Una emotividad latente pugna por resquebrajar la atmósfera gélida y silenciosa, onírica y brutalmente realista que envuelve estos veinte relatos. Si algunos cuentos son bellísimos homenajes a Oliver Sacks, Iosif Brodsky e Ingeborg Bachmann, otros establecen un diálogo susurrado con animales —un gato ante su presa, un pez en el acuario de un restaurante— o con objetos: esculturas, retratos que cobran una vida apócrifa, una raíz de mandrágora maldita... Finalmente, otras historias dibujan el devenir de personajes perversos o trágicos, amenazadores o desvalidos: el último vástago de una estirpe en decadencia; una joven obsesionada por una amiga trastornada; o una muchacha ciega que se convierte en guía de una visita a Auschwitz.

Fleur Jaeggy

Fleur Jaeggy, premio Gottfried Keller 2024 y Grand Prix de la Literatura Suiza 2025 por toda su trayectoria, nació en Zúrich, vivió en Roma y París, y en la actualidad reside en Milán. Escritora internacionalmente reconocida, sus obras se han traducido a numerosas lenguas. Es autora de las novelas *El dedo en la boca* (1968), *El ángel de la guarda* (1971), *Las estatuas de agua* (1980), *Los hermosos años del castigo* (1989, Premio Bagutta y Premio Boccaccio Europa) y *Proleterka* (2001, Premio Vailate Alderigo Sala, Premio Donna Città di Roma, Premio Viareggio y Libro del Año 2003 por el *Times Literary Supplement*), así como de dos volúmenes de relatos: *El temor del cielo* (1994, Premio Moravia) y *El último de la estirpe* (2014, Premio Giuseppe Tomasi di Lampedusa).