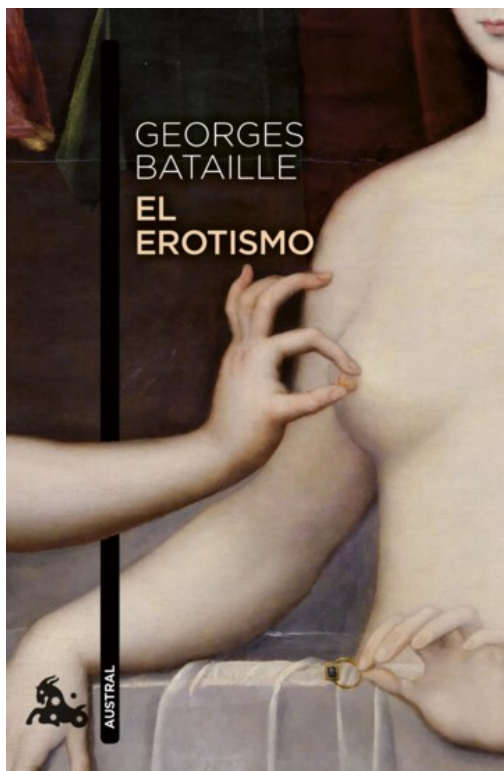




El erotismo

Georges Bataille

Un iluminador ensayo, imprescindible para comprender la sexualidad y el erotismo.

Un iluminador ensayo, imprescindible para comprender la sexualidad y el erotismo.

Convertida ya en una obra de referencia ineludible sobre la materia, *El erotismo* es una verdadera suma de los temas que obsesionaron a Georges Bataille: la nostalgia que experimentamos por la perdida unidad primigenia de los seres vivos, el derroche y el despilfarro como origen de la cultura, o el erotismo entendido como ese ir más allá de la mera actividad sexual reproductiva.

Para Bataille, el erotismo es, junto con el trabajo, aquello que nos hace propiamente humanos. En estas páginas, examina el erotismo de los cuerpos, el de los corazones y, por fin, el erotismo sagrado; en su esencia, los tres aspiran a superar el aislamiento de los seres individuales —su discontinuidad— por un sentimiento de fusión y confusión —corporal, pasional o mística—, de profunda continuidad con el todo. En este ensayo, verdaderamente seminal, su autor traza un fascinante fresco de la condición humana, sometida al interminable ciclo de muerte y reproducción, prohibiciones sagradas y transgresiones orgiásticas.

Fecha de publicación:

17/06/2026

Sello Editorial:

Austral Editorial

Contacto de prensa



Georges Bataille

Georges Bataille nació en Le Puy-de-Dôme en 1897 y falleció en París en 1962. Desde 1925 y hasta su muerte, entró en contacto con todos los movimientos intelectuales, literarios y filosóficos de su tiempo. Su obra revolucionó las divisiones tradicionales entre filosofía, poesía, novela y reflexión religiosa, y se compone de novelas como *Madame Edwarda*, *Mi madre* o *Historia del ojo*, y ensayos como *El erotismo*, *La experiencia interior*, *Sobre Nietzsche* o *La parte maldita*.