



**Fecha de publicación:**  
03/06/2026

**Sello Editorial:**  
Booket

## Contacto de prensa



# Los ingratos

**Pedro Simón**

Premio Primavera de Novela 2021

### Premio Primavera de Novela 2021

Una emocionante crónica familiar y sentimental. El retrato de un país que miraba al futuro y se olvidó de dar las gracias a la generación que lo hizo posible.

«Nos rezaban que cuatro esquinitas tenía mi cama y que cuatro angelitos nos la guardaban, pero mi cama por lo menos tenía cinco. Y uno de ellos era una señora de campo que pinchaba cuando te daba un beso».

1975. A un pueblo de esa España que empieza a vaciarse llega la nueva maestra con sus hijos. El más pequeño es David. La vida del niño consiste en ir a la era, desollarse las rodillas, asomarse a un pozo sin brocal y viajar cerrando los ojos en el ultramarinos. Hasta que llega una cuidadora a casa y sus vidas cambiarán para siempre. De Emérita, David aprenderá todo lo que hay que saber sobre las cicatrices del cuerpo y las heridas del alma. Gracias al chico, ella recuperará algo que creyó haber perdido hace mucho.

Los ingratos es una emocionante novela sobre una generación que vivió en aquella España donde se viajaba sin cinturones de seguridad en un Simca y la comida no se tiraba porque no hacía tanto que se había pasado hambre. Un homenaje, entre la ternura y la culpa, a quienes nos acompañaron hasta aquí sin pedir nada a cambio.

## Pedro Simón

**Pedro Simón** (Madrid, 1971) es autor de *Los ingratos* (Premio Primavera de novela 2021), *Los incomprensidos* y *Los siguientes*, que conforman la llamada Trilogía de la Familia. Entre su docena de libros destacan la novela *Peligro de derrumbe*, el ensayo *Memorias del alzhéimer* y sus antologías de reportajes y columnas *Las malas notas*, *Crónicas bárbaras* o *Siniestro total*. Es uno de los autores, junto con Eduardo Madina, Javier Gómez Santander y Antonio Lucas, de la obra *Perder la gracia*.

Actualmente trabaja como periodista en el diario *El Mundo*, faceta por la que ha obtenido una decena de galardones. Entre ellos, el Premio Ortega y Gasset 2015 en la categoría de Periodismo Impreso por su serie de reportajes *La España del despilfarro* y el Premio al Mejor Periodista del Año de la APM en 2016. En 2020, fue finalista de los premios de la Fundación Gabo. En 2021 ganó el Premio Rey de España de Periodismo.