



Suseia

Francisco Narla

El arte y el amor se enfrentan bajo el peso de una catedral y el eco de la guerra

El arte y el amor se enfrentan bajo el peso de una catedral y el eco de la guerra

El maestro Mateo, gran arquitecto medieval responsable de la última fase de construcción de la catedral de Santiago de Compostela, acomete el proyecto más ambicioso del arte románico europeo. Pero su obsesión por la belleza y el caos de la ciudad le llevan a creer que ha hecho un pacto con el diablo y a pensar que una de las mayores obras de la cristiandad pudo ser fruto del ángel caído.

Suseia narra el conflicto entre la creación artística y la memoria emocional en uno de los momentos clave del Camino de Santiago.

Fecha de publicación:

03/06/2026

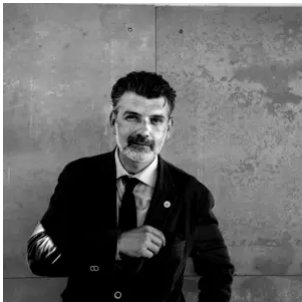
Sello Editorial:

istoria

Contacto de prensa

Nombre: María Lopez

Email: maria.lopezr@planeta.es



Francisco Narla

Francisco Narla es comandante de línea aérea y escritor. Ha publicado novela, relatos, poesía, ensayos técnicos y artículos. Como conferenciante, ha participado en diferentes foros, como centros universitarios o programas de radio y televisión (*Cuarto milenio*, *El guardián de la noche* o *Milenio*).

En 2009 publica su primera novela, *Los lobos del centeno*, tras cuyo éxito en España es editada en México para toda Latinoamérica. En 2012 nos sorprendió con *Assur*, con la que recibe el aplauso del público y conquista las listas de los más vendidos. Y al año siguiente nos presenta *Ronin*, con la que se consagró como uno de los más versátiles y talentosos escritores de novela histórica de nuestro país. En *Caja negra*, un magistral *thriller*, une misterios oscuros y arcaicos con una trama de intriga actual enmarcada en el mundo de la aviación.