

image not found or type unknown



El diario rojo de Flanagan

Andreu Martín, Jaume Ribera

Fecha de publicación:

06/04/2004

El diario más íntimo del famoso detective Flanagan.

Sello Editorial:

Destino Infantil & Juvenil

Este libro nos describe las mismas situaciones que el diario rojo de Carlota, pero desde el punto de vista masculino. Asistiremos a las primeras experiencias sexuales del famoso detective, a través de su preciado diario.

Contacto de prensa

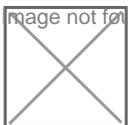
Nombre: Andrea López

Teléfono: 934926820

Email:

alopezquesada@planeta.es

image not found or type unknown



Andreu Martín

Andreu Martín nació en Barcelona en 1949. Licenciado en psicología por la Universidad de Barcelona, en 1971 empezó a trabajar como guionista de cómics en la desaparecida editorial Bruguera. En 1979, con *Muts i a la gàbia*, se estrenó en el campo de la novela negra; sus obras policíacas, que cabe destacar *Prótesis* (llevada al cine por Vicente Aranda y *El hombre de la navaja*, han merecido prestigiosos premios nacionales e internacionales (**Premio Círculo del Crimen** 1980, **Premio Hammett** 1989 y el **Deutsche Krimi Preis** de 1992, entre otros). No en vano se ha dicho que **Andreu Martín** ha practicado «el tarantinismo antes de que Tarantino y sus diversos acólitos hubieran aprendido a juntar la p con la a». Autor de guiones de cine y de conocidas series de televisión, ha escrito también obras de teatro y se ha dedicado a la literatura juvenil e infantil. Colabora regularmente con los diarios *El Periódico* y *La Vanguardia*, y sus novelas han sido traducidas a varios idiomas. Su última obra, *Bellísimas personas*, ganó el Premio Ateneo de Sevilla. Tusquets Editores saluda la incursión de Andreu Martín en el difícil género de la literatura erótica con *Espera, ponte así*, que sin duda constituirá una estimulante sorpresa para sus ya numerosos lectores.



Jaume Ribera