



Fecha de publicación:
17/06/2026

Sello Editorial:
Destino Infantil & Juvenil

Contacto de prensa

El detective Sopapo y tú 6. El caso del concurso de talentos

Isaac Palmiola, Fran Fuego

¡Resuelve todos los misterios y conviértete en detective!

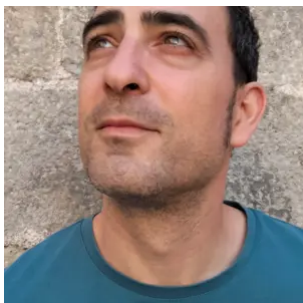
El detective Sopapo tiene un gran corazón, pero ¡es un desastre como detective! Con su fiel y travieso mono, necesita tu ayuda para resolver los casos.

En esta aventura, una abuela indignada asegura que el concurso de jóvenes talentos de Narras está amañado: su nieta, una brillante artista, ha sido eliminada mientras cuatro finalistas desastrosos han pasado a la final. ¿Seguirás la pista del jurado? ¿Investigarás a los participantes o a sus acompañantes? ¿Podrás con la presión de descubrir al culpable y salvar el gran concurso de talentos de Narras?

¡El detective eres tú!

Sumérgete en esta nueva serie donde **los lectores se convierten en detectives** y resuelven cada misterio junto al despistado Detective Sopapo y su mono travieso. Con cada capítulo, los lectores toman decisiones que cambian el rumbo de la historia, llenándola de sorpresas, risas y desafíos visuales.

Una colección ideal para primeros lectores a partir de 8 años, que no solo divierte, sino que estimula la creatividad y el pensamiento crítico. Con capítulos cortos, lenguaje accesible, y un formato visual dinámico, es perfecta para disfrutar tanto en familia como de forma independiente. ¡Prepárate para horas de aventuras y diversión en cada caso!



Isaac Palmiola

Isaac Palmiola vive y escribe en Barcelona. Filólogo de formación y escritor de vocación, ha trabajado para la televisión y el cine, donde aprendió algunos trucos para dar ritmo y sentido visual a unas narraciones que conectan bien con los jóvenes lectores. Ha publicado más de treinta títulos, algunos de ellos traducidos a media docena de lenguas.



Fran Fuego

Nacido en Madrid en 1971, Fran Fuego creció rodeado de tebeos y cartoon americano de los años 60 y 70, que despertaron su pasión por el dibujo. Tras iniciar su carrera fuera de España hace más de 30 años, ha trabajado creando ilustraciones para publicidad y materiales infantiles. Ahora se centra en el mundo editorial, ilustrando libros y cuentos.