

image not found or type unknown



La memoria del tiempo. Fotografía y sociedad en Castilla y León. 1836-1939

Fecha de publicación:

25/06/2010

Publio López Mondéjar

Sello Editorial:

Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola

Escudero

Teléfono: 91 423 37 11

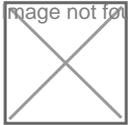
Email:

lescudero@planeta.es

La mirada del fotógrafo tiene la virtualidad de inmortalizar para siempre la escena contemplada, grabando en el recuerdo vestimentas y expresiones, rincones familiares y objetivos cotidianos, elementos en suma que componen la situación humana, y proporcionan al espectador la más rápida y completa información que pueda darse sobre épocas ya pasadas y en definitiva, sobre la historia y la identidad de las comarcas y regiones.

Publio López Mondéjar, uno de los más prestigiosos historiadores de la fotografía, ha sido el especialista elegido por la Fundación Villalar-Catilla y León, para la elaboración de una obra que bajo el título de *Memoria del Tiempo*, recogiese la mirada de tantos fotógrafos, profesionales o aficionados que con sus imágenes abrieron, a lo largo de más de cien años, auténticas ventanas a aquella peculiar concepción del mundo que podría definirse como propia y característica de Castilla y León.

image not found or type unknown



Publio López Mondéjar

Casasimarro, 1946

Fotógrafo, fohistoriador, periodista y Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, es uno de los grandes historiadores de la fotografía en España. Es autor de numerosos libros sobre la historia de la fotografía española, y ha dedicado más de tres décadas de su vida a recuperar la memoria visual de nuestro país, rescatando del olvido innumerables imágenes.

Ha publicado la mayor parte de sus obras en Lunweg, entre ellas: *La fotografía como fuente de memoria*. (2008), *Historia de la fotografía en España: fotografía y sociedad desde sus orígenes hasta el siglo XXI* (2005), *150 años de fotografía en España*. (2002), o *Madrid, laberinto de memorias: (cien años de fotografía, 1839-1936)*, entre otras. Ha sido comisario de importantes exposiciones relacionadas con la historia de la fotografía.

Su trayectoria ha sido reconocida con el premio de los Encuentros Internacionales de Fotografía de Arlés (1996) y el Premio Especial del Ministerio de Cultura (1989, 1997, 2002).