



Gintama nº 11/26

Yoichi Takahash

El caos invade de nuevo Edo en esta comedia tan irreverente.

El caos invade de nuevo Edo en esta comedia tan irreverente.

Estamos en Edo, la antigua Tokio. Hace 20 años, la llegada desde el espacio de los amanto propició la promulgación de la ley de desarme. Los cambios sociales provocaron el cenit del declive de los samuráis, los antiguos amos del país. En esta época, sin embargo, todavía resta un hombre un poco raro que cree en sí mismo y sigue albergando un alma de auténtico samurái. Su nombre es Gintoki Sakata y es el protagonista de esta historia: un amante de los dulces al borde de la diabetes que trabaja como chico para todo. Tras salvar a la hermana de Shinpachi de las garras de unos cobradores, el gafitas empieza a trabajar con él. Poco después, aparece Kagura casi de la nada y se suma al grupo (o, más bien, fuerza su incorporación a él). Jiraiya, el que fuera el maestro de Tsukuyo y que supuestamente había muerto, regresa a Yoshiwara. Cuando Gintoki ve cómo la ha tratado para convertirla en su obra perfecta, la ira le domina y derrota a Jiraiya. Sin embargo, Tsukuyo, al saber del pasado desgraciado de su maestro, lo perdona llena de misericordia. Después, ven que Tsukuyo tiene mal beber y luego, Gintoki y Hijikata sufren una auténtica pesadilla en el dentista.

Fecha de publicación:
21/10/2026

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es

Yoichi Takahash