



Inuyasha nº 23/30

Rumiko Takahashi

¡Nos acercamos a la recta final del manga que ha marcado a varias generaciones, Inu-yasha!

¡Nos acercamos a la recta final del manga que ha marcado a varias generaciones, Inu-yasha!

Inu-yasha y sus compañeros logran acorralar a Mōryōmaru, la armadura que protege el corazón de Naraku, pero finalmente lo dejan escapar. En ese momento, Inu-yasha descubre que Kikyō y Kohaku están juntos, y le duele pensar que Kikyō pretende usar el fragmento que mantiene con vida a Kohaku para derrotar a Naraku. Por otro lado, ante Sesshōmaru, herido tras su feroz batalla contra Mōryōmaru, aparece Tōtōsai...

Fecha de publicación:

08/07/2026

Sello Editorial:

Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico **Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)**.

En 1978, **Takahashi** debuta con **Urusei Yatsura** (en España **Lamu**), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: **Maison Ikkoku**, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en **Ranma 1/2**. Del 84 al 87 la autora también publica **Nyngio Saga (Mermaid Saga)**, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: **Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)**. Las aventuras de **Ranma Saotome, Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de **Ranma 1/2** **Takahashi** publica **Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)**, **Inu-Yasha** y **Rin-ne**, serie con la que sigue triunfando actualmente.