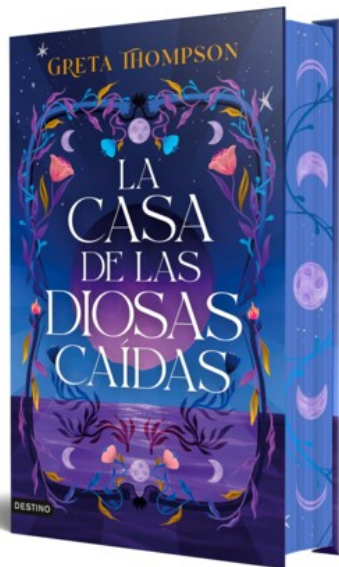




La casa de las diosas caídas

Ariadna Castellarnau

El Brillo la reclama. Los Solares la acechan. El amor la pondrá en riesgo.

El Brillo la reclama. Los Solares la acechan. El amor la pondrá en riesgo.

En la costa mediterránea de los años noventa, una joven de dieciséis años, Alex Héspero, crece entre las Tías, diosas Lunares desterradas de sus reinos por los dioses Solares, antiguos señores del orden, la luz y la conquista. Ocultas bajo identidades humanas, las Lunares sobreviven gracias a un pacto de adoración y silencio, el codiciado Brillo, mientras su poder se erosiona con el tiempo. Alex ha aprendido que lo divino también se pudre y que los mitos nunca mueren. La llegada al pueblo de Zoe, heredera bastarda de un linaje marcado por la fuerza de las diosas, reactiva una guerra olvidada entre luz y sombra, deseo y dominio.

El Brillo la reclama. Los Solares la acechan.

El amor la pondrá en riesgo.

Fecha de publicación:
03/06/2026

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Una novela que entrelaza mito y deseo, feminidad y poder, amor y memoria, en un relato de iniciación y renacimiento ambientado en un rincón de la costa donde los dioses aún respiran bajo el olor a sal, a sangre y a conserva.

La primera novela de la serie Las Lunares

Dark romantasy

Slow burn

Fated Love

Mitos y leyendas

Magia e intriga

Diosas caídas



Ariadna Castellarnau

Ariadna Castellarnau (Lleida, 1979) es licenciada en Filología Hispánica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Barcelona. Entre los años 2009 y 2016 vivió en Buenos Aires, donde trabajó como periodista cultural para los principales medios periodísticos del país. Sus artículos han aparecido en el Suplemento Página 12, del diario Radar, y en el suplemento de cultura del diario Perfil. También ha publicado crónicas periodísticas para las revistas Anfibia (Argentina) y Etiqueta Negra (Perú). Como escritora, sus cuentos forman parte de las antologías Panorama Interzona (Interzona) y Extrema Ficción (Antologías Traviesa) y su primera novela, *Quema*, fue galardonada con el Premio Internacional Las Américas a la mejor novela hispanoamericana de 2015.