



## Cultureando con la historia

### CULTUREANDO

Un viaje irreverente y profundamente humano que desmonta mitos, héroes o villanos, y devuelve su voz a algunos personajes olvidados por la historia.

**Un viaje irreverente y profundamente humano que desmonta mitos, héroes o villanos, y devuelve su voz a algunos personajes olvidados por la historia.**

La historia no es una lista de fechas ni un desfile de estatuas solemnes. Es deseo, ambición, error, venganza, amor y poder. En **Cultureando con la historia**, el pasado se convierte en un espejo incómodo y fascinante donde los grandes mitos caen del pedestal y los personajes olvidados recuperan su lugar.

A través de capítulos ágiles, críticos y llenos de ironía, el libro revisita desde los orígenes de la humanidad hasta figuras como **Cleopatra, Juana I, Hitler, Rosa Parks, Alan Turing o Frida Kahlo**, desmontando narrativas oficiales y mostrando sus luces y sombras. Una mirada actual, feminista y sin solemnidad innecesaria, para que la historia se convierta en tema conversación, cuestionamiento y autoconocimiento.

Entender lo que fuimos es la única forma de comprender quiénes somos.

**Fecha de publicación:**

17/06/2026

**Sello Editorial:**

Lunberg Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Lola Escudero

**Teléfono:** 619 212 722

**Email:** lescudero@planeta.es



### CULTUREANDO

**Cultureando** es una iniciativa de divulgación cultural que nació de una sospecha peligrosa: que el pasado no era aburrido, sino víctima de un pésimo departamento de comunicación. El docente anónimo que se esconde tras el proyecto siempre sintió debilidad por los personajes históricos, pero jamás logró tratarlos con la solemnidad académica que suele exigirse: reyes, conspiradores, revolucionarios o emperadores le parecían demasiado humanos como para observarlos desde la distancia sin arquear una ceja. Con el tiempo entendió que el problema no era la historia, sino el envoltorio: serio, inaccesible y, en ocasiones, más árido que un mediodía de agosto a pleno sol.

Así empezó a divulgar como quien comparte un secreto jugoso en mitad de una sobremesa: con rigor, pero también con ironía, contexto y un sentido crítico que no pide perdón. Para esta mente inquieta, la historia no es una lista de fechas sufrida en un examen, sino un relato vibrante de decisiones que cambiaron el mundo y que aún hoy explican por qué somos como somos (y por qué seguimos repitiendo ciertos errores con obstinada terquedad). El pasado no es una vitrina polvorienta, y aprender puede convertirse en un placer casi involuntario que invita a seguir tirando del hilo.