



Fecha de publicación:
10/06/2026

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es

Un espía en Moscú

James Crossland

La extraordinaria historia de un espía británico en el corazón de la Rusia revolucionaria

La extraordinaria historia de un espía británico en el corazón de la Rusia revolucionaria

¿Quién fue realmente Robert Bruce Lockhart? Diplomático, espía, periodista, propagandista y seductor incansable, Lockhart fue una figura central de los grandes conflictos políticos e ideológicos del siglo XX. Destinado a Moscú tras la Revolución rusa, conspiró contra el nuevo régimen bolchevique y se convirtió en una pieza clave de la guerra secreta entre potencias en un mundo en transformación.

En *Un espía de Moscú*, James Crossland reconstruye por primera vez la biografía completa de Lockhart, desde su papel como «agente británico» en Rusia y su colaboración con figuras legendarias del espionaje como Sidney Reilly, hasta su liderazgo de la Political Warfare Executive durante la segunda guerra mundial, el organismo encargado de la propaganda y la desinformación aliadas. A lo largo del relato emerge un personaje tan brillante como autodestructivo, marcado por una vida nocturna excesiva, múltiples relaciones amorosas, profundas dudas personales y un talento extraordinario para moverse en los márgenes del poder.

Con un ritmo narrativo cercano al thriller y un sólido respaldo documental, Crossland devuelve a Lockhart al lugar que le corresponde en la historia y ofrece una reflexión muy actual sobre el nacimiento de la propaganda moderna, la manipulación informativa y los orígenes de la guerra psicológica.

James Crossland

James Crossland es catedrático de Historia Internacional en la Liverpool John Moores University. Es autor de varios libros sobre historia de la guerra, inteligencia, propaganda y terrorismo y colabora habitualmente con medios y revistas de divulgación histórica.