



**Fecha de publicación:**

06/05/2026

**Sello Editorial:**

Temas de Hoy

## Contacto de prensa

# Hija única

**Carlota Visier**

UN LIBRO TIERNO Y LUMINOSO QUE, DESDE UNA INTIMIDAD RADICALMENTE NUEVA, TRANSFORMA LA INFANCIA COMPARTIDA ENTRE MADRE E HIJA EN UNA EXPERIENCIA DE LECTURA ÚNICA

UN LIBRO TIERNO Y LUMINOSO QUE, DESDE UNA INTIMIDAD RADICALMENTE NUEVA, TRANSFORMA LA INFANCIA COMPARTIDA ENTRE MADRE E HIJA EN UNA EXPERIENCIA DE LECTURA ÚNICA

«La nostalgia se come a mordisquitos pequeños y dulces como esta novela, que nos lanza por un tobogán brillante hacia la infancia.»

**Lana Corujo**, autora de *Han cantado bingo*

«Carlota Visier ha construido una voz infantil que hace reír (a carcajadas), emociona y nos lleva directamente al territorio perdido de la niñez.»

**Blanca Lacasa**, autora de *Las hijas horribles* y *El accidente*

«Un festín de color y ternura en defensa de los palacios propios.»

**Julia Viejo**, autora de *En la celda había una luciérnaga*

«Este libro es una búsqueda de nuestro lugar en el mundo escrita por la amiga que siempre quise tener.»

**Ana Flecha Marco**, traductora y autora de *Piso compartido*

«La épica de la preadolescencia regada de memorabilia sacada del kiosko. Mañana no podrás ir a trabajar porque simplemente tienes 9 años en 2002. Este libro es más sabroso que el video de las fans de *Take that*.»

**María José Hasta**, autora de *Se te oscurece el pelo*

«Soy acuario porque mi madre me gestó para que así fuera. El horóscopo siempre ha sido muy importante en mi vida. Por los pelos no salgo piscis... eso sí que hubiera sido una tragedia. Antes de que yo naciese, una vidente le dijo a mi madre que se mudaría de ciudad, que se casaría pronto, que solo tendría una hija y que se moriría joven. Todo se cumplió excepto lo último. Así comienza la profecía o mi infancia.»

Irasema crece en Cuenca, dentro y alrededor del Party Fan, el parque de ocio de su madre. Mientras otros niños entran y salen de cumpleaños, ella habita ese espacio como si fuera su casa. Allí aprende a moverse entre la multitud y la soledad, entre el deseo de pertenecer y la necesidad de huir. Hija única, niña observada y fotografiada aprende pronto que crecer consiste también en ser archivada.



## Carlota Visier

**Carlota Visier** nació en Cuenca en 1993. Ha crecido rodeada de colores y de gatos. Hizo el Bachillerato Artístico. Después se graduó en Lengua Castellana y Literatura (UCM), cursó un Máster en Literatura Hispanoamericana y otro en Formación del Profesorado. Ha trabajado como monitora, orientadora universitaria, profesora de español en Glasgow, donde también ejercía de cuentacuentos para *The Wee Spanish Mobile Library* y, sobre todo, ha sido profesora de secundaria. En 2021 cofundó la editorial de discursos híbridos Comisura. Da charlas sobre sus principales obsesiones: la hibridación entre imagen y palabra desde el cuerpo, la monstruosidad o los personajes marginales. Fruto de sus inquietudes y su formación imparte talleres relacionados con la literatura y la activación del archivo fotográfico. En octubre de 2022 publicó *Querida Theresa* en coautoría con varias autoras, en abril de 2025 publicó *An only child* y en marzo de 2026 *Archivo para no desaparecer*, en coautoría con Laura C. Vela.