

J. M. Caballero Bonald**En los celestes mástiles del tiempo. Antología poética**

Selección de Nicole Brezin

Prólogo de Luis García Montero

**Fecha de publicación:**

13/05/2026

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

En los celestes mástiles del tiempo

José Manuel Caballero Bonald

100 años del nacimiento de Caballero Bonald. Una antología perfecta para celebrar a una figura clave de la literatura española y la mejor puerta de entrada a su poesía para nuevos lectores

100 años del nacimiento de Caballero Bonald. Una antología perfecta para celebrar a una figura clave de la literatura española y la mejor puerta de entrada a su poesía para nuevos lectores

«Caballero Bonald figura entre quienes mejor supieron desde un principio encontrar el punto justo entre ética y estética [...]. Uno de los contados nombres indispensables de la literatura castellana actual.» **Santos Sanz Villanueva, *El Mundo***

«Caballero Bonald es el raro ejemplo del intelectual completo e insobornable, de aquel que alcanza con holgura las cotas de la poesía, la narrativa, el ensayo o la crítica con la competencia de un abnegado artesano.» **Fátima Vila, *Sur***

Esta antología, preparada especialmente para conmemorar el centenario de J. M. Caballero Bonald, ofrece la panorámica más completa y representativa de una de las voces más singulares y poderosas de la poesía española contemporánea. El volumen traza un recorrido que abarca desde los poemas iniciales —ya marcados por una sensibilidad inconfundible— hasta las composiciones más tardías, donde su escritura alcanza una intensidad crítica y un refinamiento formal excepcionales.

La selección permite acompañar la evolución y profundización de una poética que, partiendo de un lirismo íntimo, se adentra en un lenguaje cada vez más elaborado y plenamente consciente de su propio poder transformador. Centrada en los grandes ejes que articulan su obra —la memoria y el paso del tiempo, la identidad en conflicto, la insumisión ética y la potencia reveladora de la palabra poética—, la antología ilumina las distintas etapas del autor y, al mismo tiempo, se sostiene como un libro autónomo, capaz de mostrar la coherencia interna de su universo lírico.

Con una cuidada selección de poemas realizada por Nicole Brezin y un prólogo esclarecedor de Luis García Montero que aporta una mirada precisa sobre la obra de Caballero Bonald, este volumen aspira a convertirse en la edición de referencia para celebrar el centenario del autor y para acercar su poesía —exigente, deslumbrante y de plena vigencia— a nuevas generaciones de lectores.

José Manuel Caballero Bonald

J. M. Caballero Bonald (Jerez de la Frontera, 1926-Madrid, 2021), poeta, novelista y ensayista, es una de las voces fundamentales de la literatura española del siglo xx y xxi. Perteneciente a la Generación del 50, su obra se distingue por un rigor verbal extraordinario, un barroquismo expresivo de enorme personalidad y un trabajo minucioso con el ritmo, la metáfora y la musicalidad del lenguaje. Desde sus primeros libros —en los que ya se advertía un talento singular— hasta sus entregas finales, Caballero Bonald sostuvo una poética construida sobre la memoria, la conciencia crítica, el paso del tiempo y la búsqueda de identidad. Su sólida y amplia obra poética ha sido reconocida con algunos de los galardones más prestigiosos, entre ellos el Premio de la Crítica (1960 y 1977), el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2004), el Premio Nacional de Poesía (2006), el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca (2009) y el Premio Cervantes (2012).