

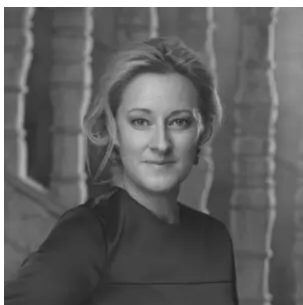
**Fecha de publicación:**

13/05/2026

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa



## La novicia

**Hélène Gullberg**

El arte puede revelar la belleza, pero también el crimen. Una novela negra literaria y adictiva en la que el mundo de las antigüedades se convierte en el escenario de secretos letales.

**El arte puede revelar la belleza, pero también el crimen. Una novela negra literaria y adictiva en la que el mundo de las antigüedades se convierte en el escenario de secretos letales.**

«Hélène Gullberg, experta en arte, deslumbra con su heroína, la excéntrica Majja Skog, la especialista en antigüedades con un don excepcional que sin duda dará mucho de qué hablar.» **Norrköpings Tidningar**

«Imposible de dejar de leer.» **Skånska Dagbladet**

«Te deja con ganas de más.» **Buchkultur**

Cuando un sacerdote aparece brutalmente asesinado en la catedral de San Nicolás, en el corazón de la ciudad vieja de Estocolmo, la inspectora Karin Klinga no tiene más remedio que recurrir de nuevo a la peculiar experta en arte Majja Skog. En el pecho destrozado del religioso, el homicida ha incrustado un broche oriental con forma de dragón, una joya antigua cubierta de diamantes. Majja conoce muy bien el lugar: tiempo atrás vivió debajo de la iglesia, en una cripta repleta de antigüedades y secretos olvidados. ¿Guardan las fascinantes reliquias de la catedral alguna relación con el crimen? ¿Serán las singulares percepciones de Majja la clave que Karin y su equipo necesitan para dar con el asesino antes de que vuelva a matar?

Tras *La discípula*, «el primer caso de una serie que te deja con ganas de más» (*Buchkultur*), esta es la nueva entrega de la improbable pareja de detectives formada por «una deslumbrante heroína, la excéntrica Majja Skog, la especialista en antigüedades con un don excepcional que sin duda dará mucho de qué hablar» (*Norrköpings Tidningar*) y la policía Karin Klinga: un *thriller* que se adentra en un mundo, el del arte y las antigüedades, que esconde peligrosos secretos.

## Hélène Gullberg

**Hélène Gullberg** es historiadora del arte. Ha trabajado en la casa de subastas Bukowski's, así como en la Stockholms Auktionsverk de la capital sueca. En la actualidad es conservadora en el Palacio Real de Estocolmo. Se inició en la no ficción en 2019 con la obra *Royal Parks* (InPress Art, 2019), a la que siguió su primera novela, de género histórico, sobre el amor, el arte y las mujeres en la era gustaviana. Conferenciante habitual, ha sido colaboradora en programas de historia en la televisión nacional sueca.

Tras *La discípula*, su primera incursión en la narrativa de misterio, publicada en diez países y finalista del Premio al mejor debut de la Academia Sueca de Novela Negra en 2024, *La novicia* es la segunda entrega de una serie de casos que la experta en arte Majja Skog y la policía de Estocolmo Karin Klinga tendrán que resolver.