

Fecha de publicación:
29/04/2026

Sello Editorial:
Seix Barral

Contacto de
prensa

Don de gentes

Elvira Lindo

La fascinante crónica de un tiempo en plena transformación por una de las mejores columnistas de nuestro país.

La fascinante crónica de un tiempo en plena transformación por una de las mejores columnistas de nuestro país.

Entre 2006 y 2011, Elvira Lindo escribió desde Madrid y Nueva York una serie de columnas en *El País* que componen una suerte de diario involuntario, la crónica de un tiempo en plena transformación. Su mirada se detiene con naturalidad en la cultura popular y la alta cultura, en el personaje célebre y el desconocido. Estas piezas despliegan su verdadero don: una mezcla de curiosidad, ironía y empatía para ponerse en el lugar de los demás sin perder la conciencia de sus contradicciones.

Elvira Lindo retrata una época vibrante y capta también con su escritura el mundo que habría de venir: se perciben ya la sobreexposición, la polarización, la nostalgia como refugio y el triunfo del individualismo. En *Don de gentes* se confirma como una de las mejores columnistas de nuestro país, por su lucidez, su cercanía, y su formidable capacidad para narrar la vida.

«No hay humor sin melancolía y en este libro se entremezclan continuamente esos dos tonos de la escritura. [...] La sonrisa atenúa la gravedad, y la hondura se alivia con ironía. No es contradictorio, lo llevo en mí desde que era niña. Me manejo bien entre esas emociones e intento escribir cabalgando en ellas, como si la vida fuera siempre una tragicomedia», confiesa Elvira Lindo en el prólogo que acompaña la presente edición revisada y ampliada.



Elvira Lindo

Nació en Cádiz en 1962. Realizó estudios de periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y en 1981 empezó a trabajar en Radio Nacional de España, donde hizo labores de guionista y presentadora, tareas que repitió en la Cadena SER y en la televisión. Es en los guiones radiofónicos donde surgió el personaje de Manolito Gafotas, que en 1994 pasó a protagonizar el primero de una serie de libros por el que fue galardonada en 1998 con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil y que gozan de un éxito enorme en todo el mundo. Su obra literaria incluye también las novelas *El otro barrio* (1998), *Algo más inesperado que la muerte* (2003), *Una palabra tuya* (2005), ganadora del Premio Biblioteca Breve y llevada al cine por Ángeles González-Sinde, *Lo que me queda por vivir* (2010), *Lugares que no quiero compartir con nadie* (2011), *Noches sin dormir* (2015), *A corazón abierto* (2020) y *En la boca del lobo* (2023). Sus crónicas humorísticas en *El País* fueron recogidas en *Tinto de verano* (2016, Fulgencio Pimentel) y *Don de gentes* (2011, 2026), y sus ensayos en 30 maneras de quitarse el sombrero (2018). Es autora de numerosos guiones cinematográficos, como *El Cielo Abierto* (2001), *La vida inesperada* (2014) o *La primera noche de mi vida* (1998). Ganadora del Premio Internacional de Periodismo 2015, del Premio Atlántida del Gremio de Editores de Cataluña en 2009, del Ja! Bilbao (2019) y del Premio LIBER 2023 a la autora hispanoamericana más destacada, colabora habitualmente en el diario *El País* y en la Cadena SER.

www.elviralindo.com