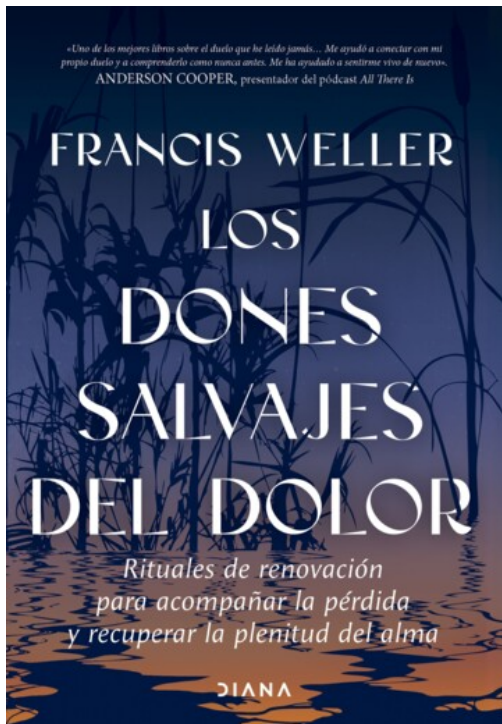




Fecha de publicación:
29/04/2026

Sello Editorial:
Diana

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Los dones salvajes del dolor

Francis Weller

Una guía profunda, poética y transformadora que revela cómo acompañar el dolor (personal, relacional, colectivo y ancestral) para convertirlo en una fuerza regeneradora mediante rituales, comunidad y escucha del alma.

Una guía profunda, poética y transformadora que revela cómo acompañar el dolor (personal, relacional, colectivo y ancestral) para convertirlo en una fuerza regeneradora mediante rituales, comunidad y escucha del alma.

«Me estalló la cabeza. Subrayé frases en casi todas las páginas». **Anderson Cooper**

¿Por qué el dolor nos rompe... y también nos revela? ¿Por qué evitamos lo que más podría transformarnos?

Los dones salvajes del dolor nos recuerda que el sufrimiento no es un error, sino un territorio fundamental de la existencia. En una cultura que vive anestesiada, aislada y avergonzada de su tristeza, Francis Weller nos invita a volver a casa: a un lugar donde el dolor puede ser sostenido, ritualizado y compartido.

A través de sus cinco portales del dolor, el autor nos guía por un viaje profundo:

- La pérdida de lo que amamos: duelo, enfermedad, suicidio, fragilidad de la vida.
- Las partes de nosotros que nunca recibieron amor: sombra, vergüenza, autoexilio.
- El dolor del mundo: destrucción del planeta, violencia, guerra, injusticia.
- Lo que esperábamos y no recibimos: carencias afectivas, vínculos fallidos.
- El dolor ancestral: heridas heredadas, traumas transgeneracionales, memoria del cuerpo.

Combinando psicoterapia profunda, sabiduría indígena, mito, poesía y ritual, Weller nos muestra que el dolor puede ser una fuente de belleza, conexión y renovación.

Este libro es un bálsamo para tiempos difíciles, una invitación a recuperar la pertenencia perdida y a descubrir los dones que solo se revelan cuando nos atrevemos a entrar en la intimidad del dolor.

No es un manual para «superar» el dolor, sino para transformarlo en una fuerza vital que nos haga más humanos, más compasivos y más vivos.

«*Los dones salvajes del dolor* es un libro extraordinario que compartiré con tantas personas como pueda. Aborda temas que me preocupan profundamente: la traición a nuestra Gran Expectativa, el dolor de sentirnos separados de la comunidad y la naturaleza, y el dolor de la Tierra. Gracias a Weller comprendí que acumulamos un dolor abundante y no procesado que necesitamos compartir. Este libro será un auténtico regalo para muchas personas». **Charles Eisenstein** (uno de los pensadores más influyentes en ecología profunda y transición cultural)

«Este libro es una estremecedora llamada a la esperanza: cuando alimentamos la pena con ritual y hermandad, revela dones que son nuestro derecho ancestral. Weller transmite intuición, ternura y una extraordinaria sensibilidad poética; una deliciosa sabiduría brilla en cada página de *Los dones salvajes del dolor*». **Martin Shaw** (una de las voces más reconocidas en mitopoética, narrativa ancestral e imaginación cultural)

«*Los dones salvajes del dolor* nos lleva al territorio sagrado del dolor y el ritual. Francis muestra el ritual como un lenguaje que habla a las capas más profundas del ser y aporta el enfoque de un terapeuta a un terreno desatendido en nuestra cultura. Nos guía por la complicada geografía del dolor y nos ayuda a volver al alma. Ofrece una medicina muy necesaria y no evita recorrer el inmenso territorio de la pérdida. Weller conserva la fe en su alma indígena y nos ofrece una ofrenda imprescindible». **Malidoma Somé** (maestro ritualista, figura clave en espiritualidad indígena y pedagogía del duelo)

Francis Weller

Francis Weller es psicoterapeuta, escritor y activista del alma. Maestro en tejer psicología, antropología, mitología, alquimia, ecopsicología, sabiduría indígena y poesía, ha guiado a miles de personas en rituales de sanación y acompañamiento del dolor.

Fundador de WisdomBridge, dedica su vida a recuperar lo que Jung llamó «la sabiduría inolvidable del alma», creando puentes entre tradición, comunidad y psicología contemporánea.

Su obra es celebrada por autores como Martin Shaw, Bill Plotkin, Charles Eisenstein y Malidoma Somé.