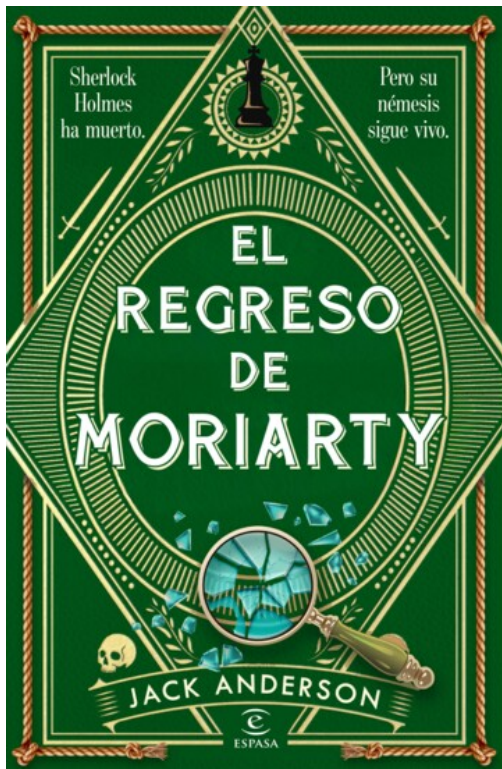




El regreso de Moriarty

Jack Anderson

EL REGRESO DEFINITIVO DE MORIARTY, EL “NAPOLEON DEL CRIMEN” Y EL VILLANO MÁS LEGENDARIO DE LA LITERATURA. Un *whodunit* inteligente, adictivo y sorprendente que convierte al némesis de Sherlock Holmes en el detective más inesperado. «Brillante, ingenioso, espectacular.» — The Sunday Times

EL REGRESO DEFINITIVO DE MORIARTY, EL “NAPOLEON DEL CRIMEN” Y EL VILLANO MÁS LEGENDARIO DE LA LITERATURA.

Un *whodunit* inteligente, adictivo y sorprendente que convierte al némesis de Sherlock Holmes en el detective más inesperado.

En las cataratas de Reichenbach, el duelo entre Sherlock Holmes y el profesor Moriarty se resuelve de un modo inesperado: Holmes muere y su némesis sobrevive. Antes de desaparecer, el famoso detective le lanza un reto póstumo: resolver el que habría sido su siguiente caso. Bajo el nombre de Hugo Strahm, Moriarty llega al castillo de la familia Alber, en Baviera, donde un envenenamiento y el robo de una espada ancestral lo empujan a investigar junto a Clara Mendel, estudiante de Medicina, cuya inteligencia y mirada atenta suponen un riesgo constante para la identidad que Strahm se esfuerza por mantener oculta.

«Brillante, ingenioso, espectacular.» — The Sunday Times

Fecha de publicación:
06/05/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Jack Anderson

Jack Anderson (Londres, 1985) es escritor, guionista y experto en narrativa histórica. Estudió Literatura Inglesa en King's College y guion para cine y TV. Sus obras destacan por su mezcla de rigor histórico, estructura detectivesca y personajes complejos.

Con *El regreso de Moriarty*, su novela más ambiciosa, se adentra en el universo holmesiano desde un ángulo inédito: el del villano más fascinante jamás creado.