



Spinoza: filosofía práctica

Gilles Deleuze

Un maestro de la filosofía del siglo XX explica y aclara las ideas de Spinoza, un clásico de la filosofía de todos los tiempos.

Un maestro de la filosofía del siglo XX explica y aclara las ideas de Spinoza, un clásico de la filosofía de todos los tiempos.

Baruch de Spinoza nació en 1632 en el barrio judío de Ámsterdam, en el seno de una familia hebrea de origen portugués o, quizás, español. Excomulgado y expulsado de la sinagoga en 1656, residirá a lo largo de su vida en diferentes ciudades holandesas, se ganará el sustento con el pulimento de lentes y llevará hasta su muerte en 1677 una existencia solitaria, frugal, modesta y enfermiza, pero según cuentan sus biógrafos, también alegre y siempre atenta al espectáculo del mundo. Sus libros no son muy numerosos y casi todos se publicaron póstumamente. No obstante, en ellos culminó el racionalismo filosófico de su siglo y dio cima a una imagen del hombre y del mundo que se mide con la eternidad.

Gilles Deleuze nos ofrece en estas páginas un clarividente esbozo biográfico, un diccionario que recoge los principales conceptos de su filosofía, un comentario a la naturaleza del mal según Spinoza y, en definitiva, una profunda y muy interesante introducción al pensamiento del genial autor de la *Ética*.

Fecha de publicación:

13/05/2026

Sello Editorial:

Tusquets Editores

Contacto de prensa

Gilles Deleuze

Gilles Deleuze (París, 1925-1995) fue un filósofo francés clave del pensamiento contemporáneo y una figura de gran influencia en las consideraciones actuales sobre la sociedad, la creatividad y la subjetividad. Su pensamiento se centra en la diferencia, el devenir y la crítica a las identidades fijas. Enseñó filosofía desde 1969 en el Centre Expérimental de Vincennes, institución creada tras el Mayo del 68 y hoy Universidad París 8, donde desarrolló una pedagogía abierta y no jerárquica. Entre sus obras principales destacan *Diferencia y repetición*, *La lógica del sentido* y sus estudios sobre Nietzsche, Spinoza, Kant, Leibniz y Foucault. Junto a Félix Guattari escribió *El Anti-Edipo* y *Mil mesetas*. Afectado por una grave enfermedad respiratoria, se suicidó en 1995.