

CUENTOS DE
STEFAN ZWEIG



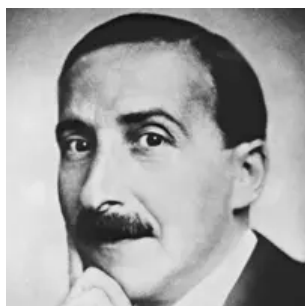
Fecha de publicación:

27/05/2026

Sello Editorial:

Austral Editorial

Contacto de prensa



Cuentos de Stefan Zweig

Stefan Zweig

Cuatro exquisitas piezas breves de uno de los clásicos más leídos y celebrados de la literatura alemana.

Cuatro exquisitas piezas breves de uno de los clásicos más leídos y celebrados de la literatura alemana.

Conforman este volumen cuatro piezas esenciales del corpus de cuentos del escritor austríaco Stefan Zweig (Viena, 1881 – Petrópolis, Río de Janeiro, 1942). La que abre la edición, «Sueños olvidados», narra el nostálgico reencuentro entre dos viejos amantes que compartieron un amor de juventud. Si, además del valor de la carga conmovedora que condensa, este cuento presenta una significación inaugural por tratarse de la primera publicación de Zweig, los tres que siguen se encuadran en una etapa de su producción, concentrada alrededor de los años veinte y previa al exilio americano al que el nazismo le forzó, en la que Zweig ya era toda una celebridad literaria. «Carta de una desconocida» refiere el contenido de la extensa misiva que un escritor recibe el día de su cumpleaños, en la que se recoge una sentida confesión de amor; mientras que las dos últimas historias («La colección invisible» y «Mendel, el de los libros») señalan algunas de las consecuencias del calamitoso episodio que supuso la Primera Guerra Mundial. Además, el último relato constituye una de las más bellas odas al mundo de los libros que jamás se hayan escrito.

Stefan Zweig

Stefan Zweig (Viena, 1881 – Río de Janeiro, 1942) fue uno de los escritores más polifacéticos de la primera mitad del siglo XX. De origen judío, estudió en Berlín y Viena, tras lo cual acabó viajando gran parte de su vida. Durante la primera guerra mundial se trasladó a Zurich, donde se adhirió a las causas pacifistas del escritor francés Romain Rolland. Más tarde volvió a su país, concretamente a Salzburgo, pero el nazismo le obligó a exiliarse en 1934. Así Zweig y su segunda esposa se instalaron primero en Londres y más tarde en Brasil, donde, profundamente desilusionados por el ambiente bélico que imperaba en todo el mundo, se suicidaron en 1942. Zweig cultivó todos los géneros literarios, aunque destacó especialmente como narrador (Primera experiencia, 1923; Confusión de sentimientos, 1926; La impaciencia del corazón, 1938) y ensayista (Verlaine, 1905; Tres poetas de sus vidas, 1932). Tras algunas décadas en las que sus obras se vieron inexplicablemente ignoradas, Zweig ha sido recuperado y actualmente goza del prestigio y la popularidad que por justicia literaria le correspondía.