



Fecha de publicación:
27/05/2026

Sello Editorial:
Austral Editorial

Contacto de prensa



Cuentos de Fiódor Dostoievski

Fiódor M. Dostoievski

Algunos de los mejores ejemplos de la valiosa aportación del coloso de las letras rusas a la narrativa breve.

Algunos de los mejores ejemplos de la valiosa aportación del coloso de las letras rusas a la narrativa breve.

Seguramente la popularidad de la que han gozado las novelas de Dostoievski (Moscú, 1821 - San Petersburgo, 1881) haya eclipsado el enorme valor de sus cuentos. En los cuatro que esta compilación propone se reconoce el estilo del mejor Dostoievski; resuenan en estos relatos de manera inequívoca sus temas y obsesiones.

«El ladrón honrado», el primero, nos acerca a la lastimosa realidad de un alcohólico atenazado por la culpa. El siguiente, «El cocodrilo», constituye una sátira inclemente de la estulticia encarnada en la burocracia, y quizá revele al lector un aspecto que no siempre sale a relucir cuando se habla del autor: su dimensión humorística. En «El campesino Maréi» un conmovedor recuerdo infantil asalta al narrador durante su presidio en Siberia; mientras que en el cuento que cierra la antología, «El sueño de un hombre ridículo», un personaje que había resuelto quitarse la vida decide al fin renunciar a ello gracias a un encuentro fortuito con una niña y a un sueño en el que le ha sido revelada una honda verdad acerca de la naturaleza del hombre.

Fiódor M. Dostoievski

Fiódor Mijáilovich Dostoievsky (Moscú, 1821- San Petersburgo, 1881) es uno de los mejores novelistas rusos de la historia. Educado por un padre alcohólico y déspota, tras la temprana muerte de su madre, estudió en la Escuela de Ingenieros de San Petersburgo. En 1849 fue condenado a muerte por colaborar con grupos liberales, sin embargo fue indultado horas antes de la ejecución. Sus escritos, extremadamente minuciosos, son profundos análisis psicológicos, tragedias de moralidad, apuntes de existencialismo, que diseccionan sobre la sociedad del siglo XIX. De entre sus obras destacan: *Pobres gentes* (1846), *El doble* (1846), *Humillados y ofendidos* (1861), *Notas de invierno sobre impresiones de verano* (1863), *Memorias del subsuelo* (1864), *El jugador* (1866), *Crimen y castigo* (1866), *El idiota* (1868), *El eterno marido* (1870) *Los endemoniados* (1871-1872), *El adolescente* (1875), *Los hermanos Karamazov* (1880).