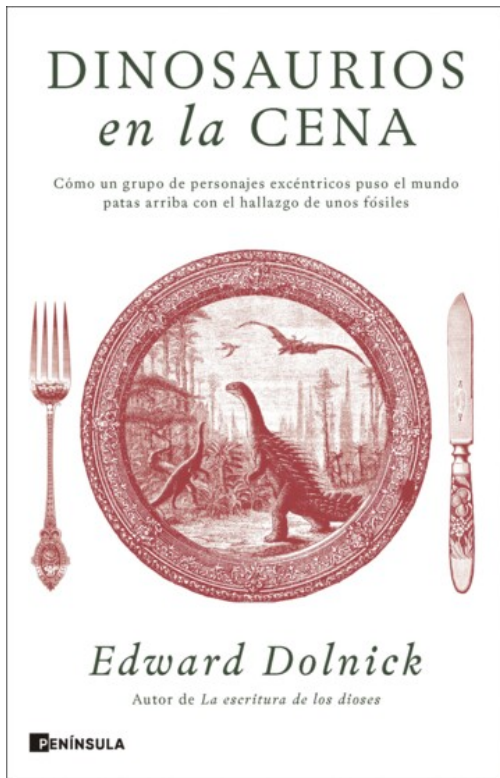




Fecha de publicación:
29/04/2026

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Dinosaurios en la cena

Edward Dolnick

El maestro de la divulgación y autor de *La escritura de los dioses* nos traslada a uno de los momentos cumbre de la historia de la ciencia: el descubrimiento de los dinosaurios

El maestro de la divulgación y autor de *La escritura de los dioses* nos traslada a uno de los momentos cumbre de la historia de la ciencia: el descubrimiento de los dinosaurios

A comienzos del siglo XIX, el mundo parecía un lugar previsible. La gente creía que la Tierra no tenía más que seis mil años de antigüedad y que las enormes huellas fosilizadas que aparecían en la naturaleza pertenecían a dragones o a seres mitológicos. Fueron personajes como Mary Anning, una humilde mujer que tenía afición por recoger fósiles, William Buckland, un excéntrico geólogo, o Richard Owen, el primero en acuñar la palabra «dinosaurio», quienes permitieron que los científicos de la época victoriana pudieran reconstruir la historia de unas criaturas que hoy todos conocemos.

Con el rigor histórico y el pulso narrativo propios de Edward Dolnick, este libro nos descubre cómo el hallazgo de los dinosaurios significó el nacimiento de la paleontología como disciplina, sentó las bases de la historia natural moderna y demostró que la edad de nuestro planeta no se medía en miles de años, sino en millones, cambiando para siempre nuestra comprensión del mundo.

«Dolnick demuestra un dominio total del tema y construye una historia exhaustiva y muy atractiva.» **Science**

«Vibrante, entretenido y plenamente recomendable.» **The Wall Street Journal**

Edward Dolnick

Edward Dolnick es un escritor y periodista que trabajó como redactor jefe de la sección de Ciencia de *The Boston Globe* y que ha colaborado además en *The Atlantic*, *The New York Times Magazine*, *The Washington Post* y otros destacados medios. Es autor de varios libros, entre ellos *La locura en el diván* y *La escritura de los dioses*.