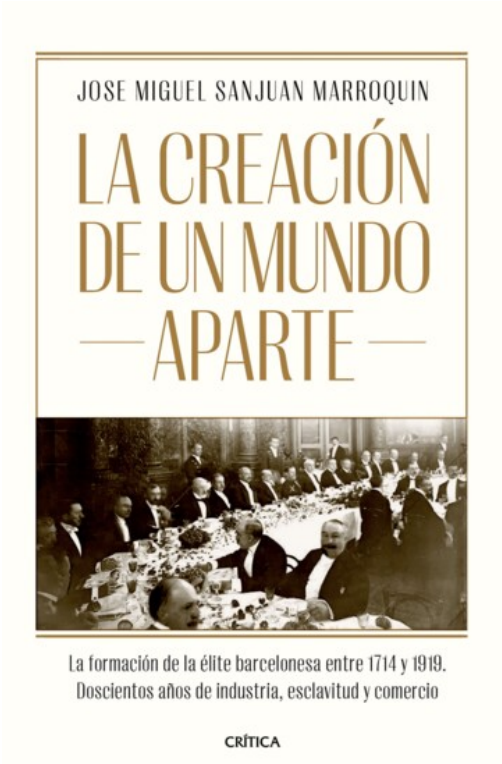


Fecha de publicación:
20/01/2027

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Telefóno: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Telefóno: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Telefóno: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



La creación de un mundo aparte

Jose Miguel Sanjuan Marroquin

Una reconstrucción de la élite barcelonesa a través de las ochenta familias que controlaron los principales ejes económicos, urbanos y sociales de la ciudad.

Una reconstrucción de la élite barcelonesa a través de las ochenta familias que controlaron los principales ejes económicos, urbanos y sociales de la ciudad.

La creación de un mundo aparte reconstruye la formación, consolidación y declive de la élite económica barcelonesa entre 1714 y 1919 a través de la trayectoria de ochenta familias que, en apenas dos siglos, pasaron de ocupar posiciones periféricas a controlar los principales resortes económicos, urbanos y sociales de la ciudad.

Tras la derrota de 1714 y el fin de las antiguas instituciones catalanas, Barcelona inició una larga etapa de recomposición. A una nobleza rentista cada vez más debilitada le sucedieron comerciantes, fabricantes e industriales capaces de aprovechar la expansión del comercio, el auge de la industria textil, las reformas liberales y las nuevas oportunidades financieras. La ciudad se convirtió así en el escenario de una profunda sustitución de élites, en la que la riqueza dejó de proceder únicamente de la tierra y el linaje para asentarse también en la industria, la banca, el comercio colonial, la especulación inmobiliaria y la capacidad de influir en el Estado. El libro ilumina la cara más incómoda de ese ascenso: la profunda conexión entre la prosperidad barcelonesa, el mundo colonial atlántico y la esclavitud en Cuba y las Antillas. Muchos de los capitales que impulsaron bancos, fábricas, ferrocarriles, navieras, edificios emblemáticos y espacios de sociabilidad burguesa —del Liceo al Eixample— procedían directa o indirectamente del tráfico de esclavos, de los ingenios azucareros o de negocios insertos en economías esclavistas.

Desde la historia económica y social, este libro muestra cómo aquellas familias construyeron un auténtico «mundo aparte»: endogámico, aristocratizado, religioso, urbano y políticamente influyente, pero también atravesado por tensiones internas, crisis, una desigualdad creciente y una distancia cada vez mayor respecto al resto de la sociedad barcelonesa.

Jose Miguel Sanjuan Marroquin

Jose Miguel Sanjuan Marroquin es doctor en Historia Económica por la Universidad de Barcelona y la Universidad Carlos III, y actualmente es profesor lector en la Universidad Autónoma de Barcelona. Sus líneas de investigación son la trata de esclavos y el análisis de las elites y su desarrollo económico. Su tesis doctoral «Las elites económicas barcelonesas. 1714-1919» fue galardonado en el 2020 por el Premio Eugenio Larruga como la mejor tesis doctoral de historia económica leída durante el trienio 2017-2019.