



Fecha de publicación:
27/05/2026

Sello Editorial:
istoria

Contacto de prensa

Nombre: María Lopez

Email: maria.lopezr@planeta.es

El mirto y el puñal

Juanjo Braulio

La apasionante historia de Lucrecia Borgia que se oculta tras la leyenda negra

La apasionante historia de Lucrecia Borgia que se oculta tras la leyenda negra

Es todavía una niña cuando Lucrecia aprende que en las iglesias de la Italia de finales del siglo xv el arte más sublime tapa los crímenes más atroces y que en los palacios de Roma las sonrisas más corteses en sus refinados bailes son máscaras para ocultar traiciones.

Y, en unas y en otras, la gloria de Dios palidece ante el ansia de poder de los hombres.

Pero Lucrecia no es una niña cualquiera. Es la hija del poderoso cardenal Borgia, que se convertirá en el astuto papa Alejandro VI. Y también es la hermana pequeña del temible César Borgia.

A pesar de que acepte casarse sin amor tres veces por intereses políticos de su familia y soportar calumnias y falsedades durante toda su vida, Lucrecia prevalecerá sobre todos los que intenten dominarla gracias a un carácter forjado por las mujeres que la rodearon —su madre, su tutora y sus damas— y empujada por el verdadero amor que profesó hacia sus amantes y, sobre todo, hacia sus hijos, se convertirá en duquesa de Ferrara tras dejar atrás la inocencia.

A través de sus ojos, *El mirto y el puñal* recrea la asombrosa epopeya de los Borgia, una familia que, con tanta inteligencia como ambición, ascendió desde la baja nobleza valenciana hasta conquistar el papado de Roma, dominar media Italia y desafiar a las principales casas reales de Europa.

Lejos del mito de la pecadora incestuosa y envenenadora de maridos, Lucrecia Borgia emerge en estas páginas como una princesa del Renacimiento italiano, una mecenas de las artes y las ciencias y una gobernante culta, capaz y respetada cuya reputación fue destruida tras su muerte a los treinta y nueve años y después de diez partos.

Entre intrigas, asesinatos, batallas, victorias, derrotas, gloria e infamia, en *El mirto y el puñal* se revela la imagen de una figura excepcional que pagó con la leyenda negra triunfar como mujer en un mundo de hombres.

Juanjo Braulio

Juanjo Braulio es periodista y escritor. Licenciado en Ciencias de la Información, ha sido redactor, jefe de Opinión y director de Informativos en distintos medios, además de colaborador en *ABC*, *XL Semanal* y *Zenda*.